

---

Arturo Rubio





Astrobio.

2020





¿Qué es la Red Astrobio?

Bienvenidos a la red Astrobio: Un espacio virtual para conocer y colaborar comunicando acerca de la astrobiología y sus actividades.

En este espacio se reúnen personas interesadas en conversas sobre el origen y evolución de la vida en el universo.

Nos gusta hablar de ciencia, bueno mas que hablar nos gusta hacer comics y video que nos ayuden a entender como vemos el mundo...y el universo.

Actualmente es un proyecto autofinanciado de sensibilización y educación no formal de construcción de habilidades y apropiación de conocimiento de carácter científico.

Te esperamos en:

[www.redastrobio.net](http://www.redastrobio.net)



[facebook.com/redastrobio](https://facebook.com/redastrobio)



[@redastrobio](https://instagram.com/redastrobio)



Red Astrobio

# Comunicación de la Ciencia

## Red Astrobio 2012-2020



### Virtual Communities for Public Communication of Astrobiology

Arturo Rubio García<sup>1,2</sup>, Antoniga Segura Paralta<sup>3</sup>, Mónica Gómez Saázar<sup>2</sup>, Felipe López Veneroni<sup>4</sup>, Leon Olivé Morett<sup>4</sup> <sup>1</sup>Posgrado en Filosofía de la Ciencia, <sup>2</sup>Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, <sup>3</sup>Instituto de Ciencias Nucleares, UNAM, <sup>4</sup>Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, <sup>5</sup>Instituto de Investigaciones Filosóficas, UNAM



**01** This Project proposes a tool for public communication of astrobiology that takes advantage of the knowledge built through the interaction between scientists, science communication experts and specific audience within the third environment (3E) in order to fulfill the main objective of public science communication: establishing a link between the world of science and other worlds.

**02** There is a difference between information and knowledge. Information may be irrelevant in the digital space. Information may only be data stored in the cloud. When information is submitted by people, to a valuation process, in order to satisfy a particular need of their context; information is transformed into knowledge. But it is also necessary a process of socialization, practice and contrast for the above to happen!

Our project proposes establishing democratic dialogic relationships between scientists, science communicators and members of a specific audience through the use of blogging, video and webcomic hosted on a web platform.

**Normativity:**

- Pluralism
- Open access to resources
- Free access



**Astrobiologists:**  
Validation of the contents built by the community.

**Science communication System:**  
Mediation between scientists and public. Also production of content in a collaborative strategy.

**Specific audience:**  
Contribution in the production of the public communication content.

**Contact points:**

[f](#) [YouTube](#) [p](#)



Referencia: Rubio, A. (2016). Virtual Communities for Public Communication of Astrobiology. In: *Life in the Universe: The 3rd International ELSI Symposium*, January 13-15, 2015, Kuramae Hall, Tokyo Tech Front. Edited by Takashi Ikegami, Tetsuo Irifune, Chris McKay, Stephen Mojzsis, Takeshi Naganuma, Tyler Robinson, Antoniga Segura, David J. Stevenson, Seiji Sugita, Wesley Traub, Mary Voytek, Hikaru Yabuta, and Kevin Zahnle. Springer, 2016. 100 pages.

Poster- Presentación general de la Red Astrobio  
ELSI Tokyo, Japón. 2015





# Life in the Universe

## The 3rd International ELSI Symposium

# January 13-15, 2015

## Kuramae Hall, Tokyo Tech Front

#### Day 2 (Wednesday, January 14, 2015) - Towards Universal Biology

##### Posters with flash talks (15:30 — 17:00)

- P2-01 Yuko Sasaki-Sekimoto (ELSI, Tokyo Tech)**  
Evolution of plant lipid metabolism during colonization of land
- P2-02 Lewis M Ward (California Institute of Technology)**  
A Model for Rapid Oxidation of the Atmosphere Following Evolution of Oxygenic Photosynthesis Suggests Late Evolution of Cyanobacteria
- P2-03 Kumiko Kihara (ELSI, Tokyo Tech)**  
Toward to the genome analysis of the microorganisms living in a primitive environment
- P2-04 Ken Kurokawa (ELSI, Tokyo Tech)**  
MicrobeDB.jp: Developing an integrated Database for Microbes with Semantic Web Technologies
- P2-05 Arturo Rubio (UNAM)**  
Virtual Communities for Astrobiology divulgation
- P2-06 Enrico Sandro Colizzi (Utrecht University)**  
Mutation-driven division of labour within Quasispecies
- P2-07 Matthieu Laneuville (ELSI, Tokyo Tech)**  
Emergence of multicellularity from stochasticity
- P2-08 Tetsuya Yomo (Osaka Univ./ELSI, Tokyo Tech)**  
The Evolutionary Enhancement of Genotype-Phenotype Linkages
- P2-09 Ryo Mizuuchi (Osaka University, Information Science and Technology)**  
An evolvable artificial cell model
- P2-10 Yutetsu Kuruma (ELSI, Tokyo Tech)**  
Construction of artificial cell membrane for the study of the origin and evolution of life
- P2-11 Jay G. Forsythe (Georgia Institute of Technology)**  
Structural Investigations into the Prebiotic Origins of Peptides
- P2-12 Norio Kitadai (ELSI, Tokyo Tech)**  
Thermodynamic evaluation for the effects of pH and metal cations on the polymerization of amino acids
- P2-13 Hossein Shenasa (University of California, Santa Cruz)**  
Generation of oligonucleotides under hydrothermal conditions by non-enzymatic polymer-

ers

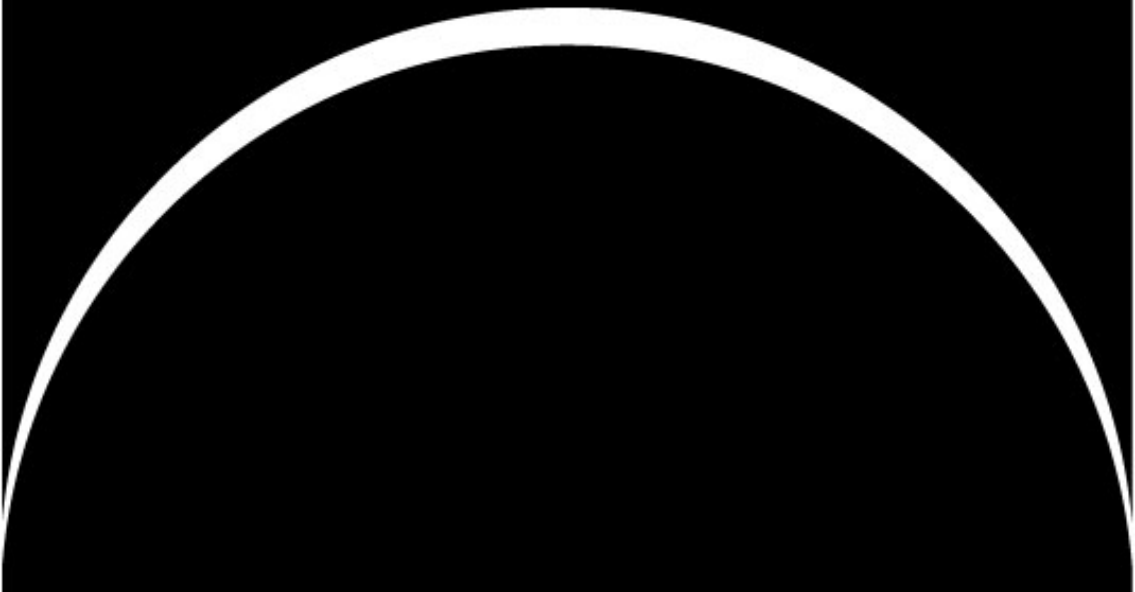
- Takashi Ikegami (Univ. of Tokyo)
- Tetsuo Irifune (ELSI/GRC)
- Chris McKay (Ames/NASA)
- Stephen Mojzsis (Univ. of Colorado)
- Takeshi Naganuma (Hiroshima Univ.)
- Tyler Robinson (Ames/NASA)
- Antoniga Segura (UNAM)
- David J. Stevenson (Caltech)
- Seiji Sugita (Univ. of Tokyo)
- Wesley Traub (JPL/NASA)
- Mary Voytek (NASA)
- Hikaru Yabuta (Osaka Univ.)
- Kevin Zahnle (Ames/NASA)



2020

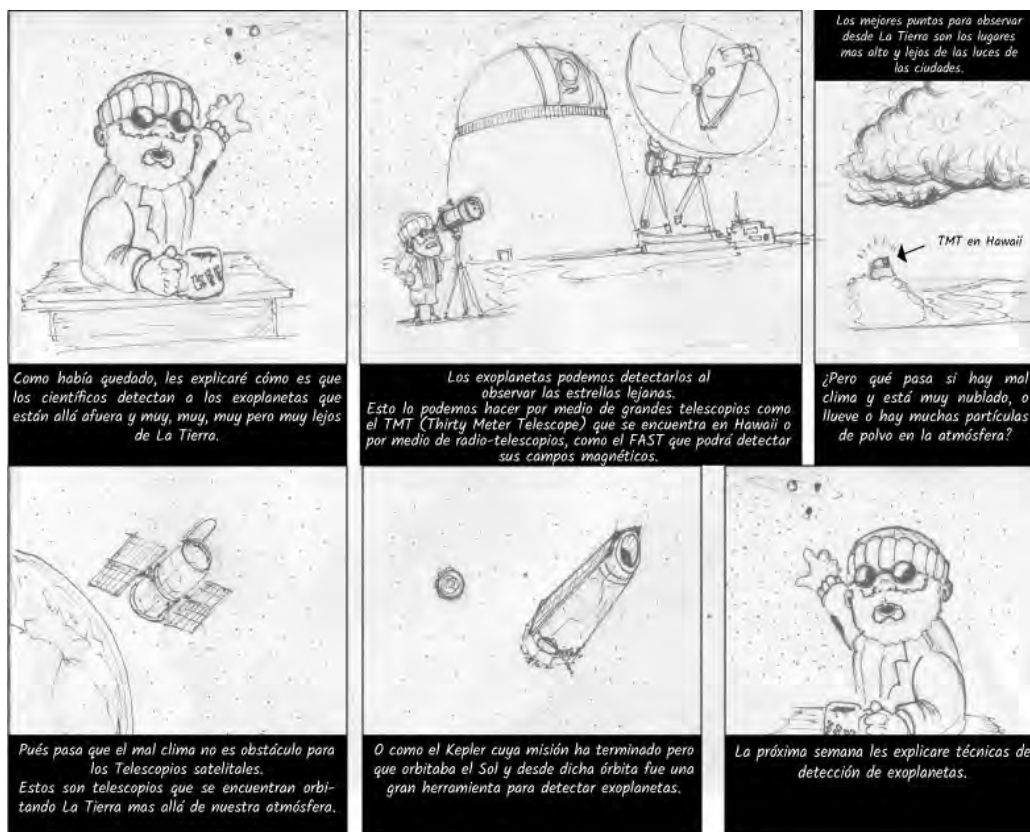
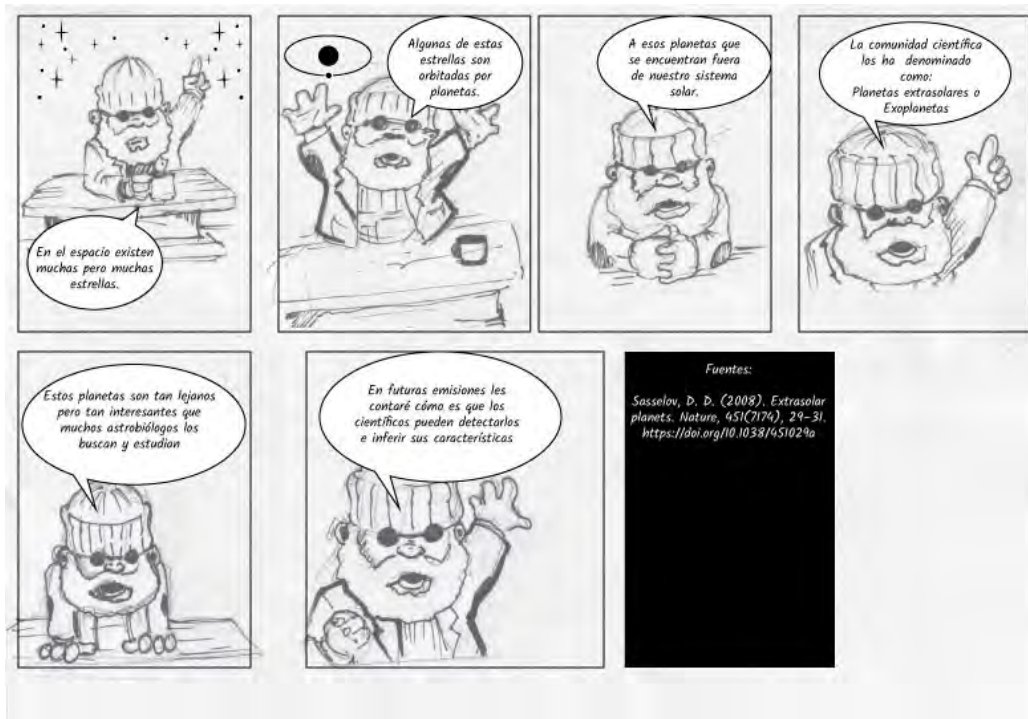
# EXOPLANETAS

23 DE MARZO 2020



# Comunicación de la Ciencia

## Red Astrobio 2012-2020



Fuentes:

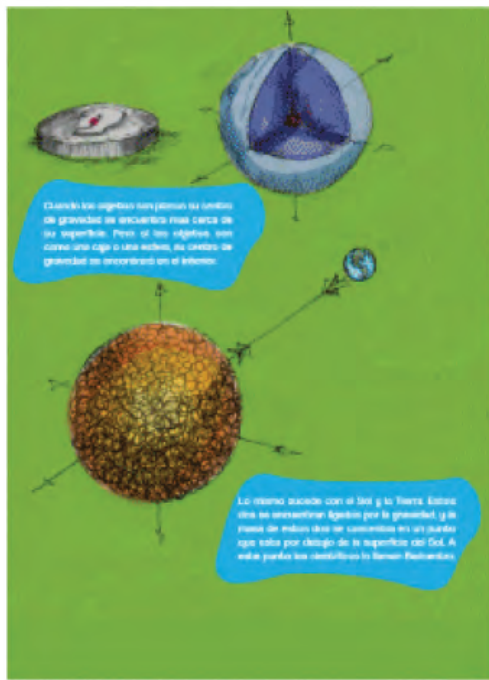
Sasselov, D. D. (2008). Extrasolar planets. *Nature*, 451(7174), 29-31. <https://doi.org/10.1038/451029a>





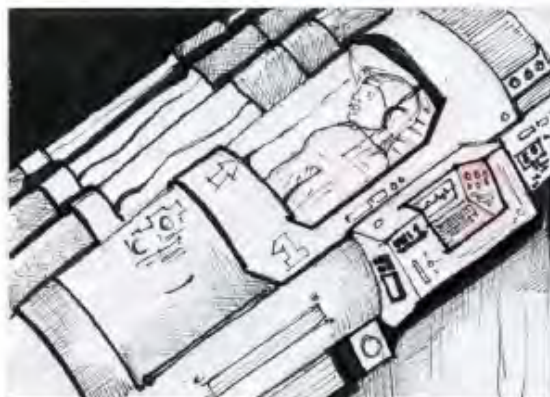
# Comunicación de la Ciencia

## Red Astrobio 2012-2020



# Comunicación de la Ciencia

## Red Astrobio 2012-2020



Hemos estado viajando desde hace mucho tiempo en busca de un nuevo hogar

Dejamos el hogar de nuestros ancestros en el sistema solar y nos aventuramos hacia los lejanos exoplanetas



Los observamos primero por telescopios y telescopios satelitales. Y descubrimos que los exoplanetas podían ser de varios tipos.

Algunos con gran actividad volcánica que cubren su superficie con rocas y lava.



Algunos son gigantes planetas gaseosos como Júpiter



Otros cubiertos por agua y que dependiendo de la cercanía con su estrella podrían ser mundos de hielo o inmensos planetas oceano



Otros podría parecerse mucho a La Tierra o ser más grandes que nuestro planeta hogar, serían entonces Super-tierras



Seguiremos buscando y viajando con el objetivo de encontrar un planeta similar al nuestro, para poder construir otro hogar en las estrellas.

Fuentes:

Sasselov, D. D. (2008). Extrasolar planets. *Nature*, 451(7174), 29–31. <https://doi.org/10.1038/451029a>  
Wade, L. Science (2013) And a Glossary of Their Quarry. *Science*. 03 May 2013: Vol. 340, Issue 6132, pp. 570–571

 Astrobio.

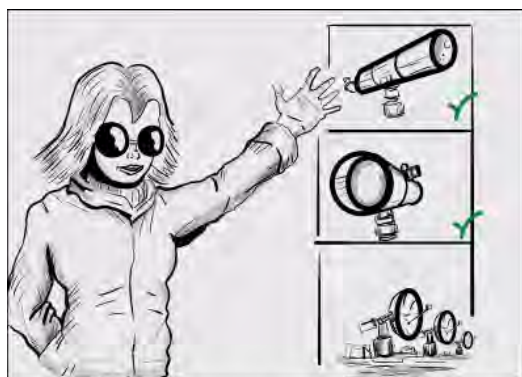
2020

# TELESCOPIOS

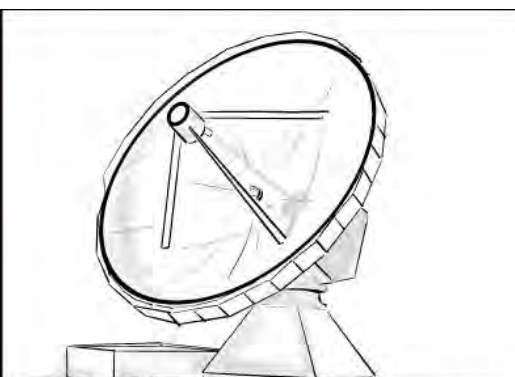


# Comunicación de la Ciencia

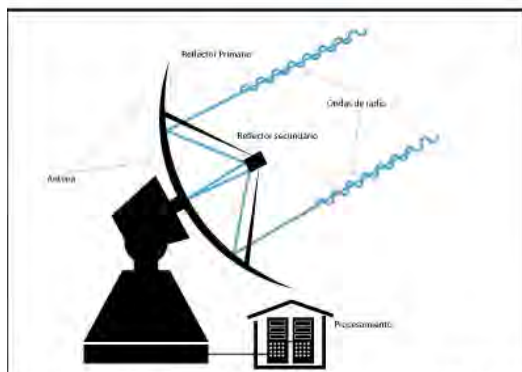
## Red Astrobio 2012-2020



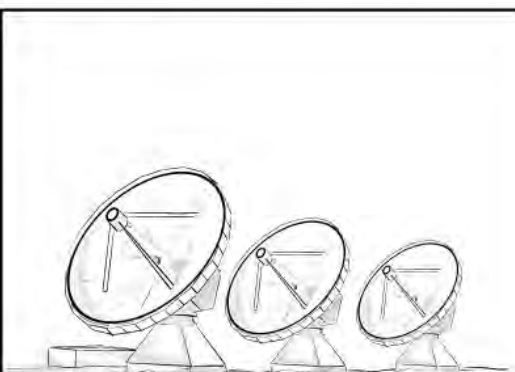
¡Hola! Seguimos hablando de mis muy queridos telescopios. Ya hablamos de los telescopios ópticos y hoy toca el tema de los Radiotelescopios. ¡Son en verdad fascinantes!



Algunos cuerpos celestes emiten radiaciones que se encuentran en la región de radio del espectro electromagnético y no en la región de la luz visible, región que vemos mediante los telescopios ópticos.



El Radiotelescopio nos permite "ver" estas partes del espectro electromagnético que no podemos ver a simple vista con el fin de estudiar dichos cuerpos celestes. Los radiotelescopios modernos pueden "enfocar" la señal de varias estrellas al mismo tiempo y procesarla para ser estudiada



Cuando se usan dos o mas antenas en conjunto es posible estudiar con mas detalle las señales. Al sumar antenas es como si se construyera un telescopio mas grande que tuviera mejor resolución.



Uno de los Radiotelescopios más famosos del mundo es el de Arecibo en Puerto Rico! Su reflector primario mide 305 metros de diámetro! La semana próxima les platicaré sobre algunos telescopios que se encuentran en un satélite artificial!

Fuentes:  
<https://public.nrao.edu/telescopes/radio-telescopes/>  
<https://www.ecured.cu/Radiotelescopio>

# Comunicación de la Ciencia

## Red Astrobio 2012-2020



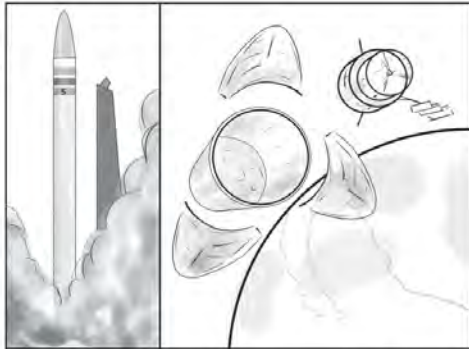
¡Imaginen que una linda noche ya tienen todo listo para observar las estrellas con su telescopio y de repente se nubla y empieza a llover!



¡O tal vez vives en una ciudad que por las noches emite tanta luz que no se pueden ver las estrellas!



Al igual que a nosotros esto también puede ocurrirle a los astrónomos que laboran mediante el uso de Grandes Observatorios. Una alternativa con la que cuentan es la de los Telescopios satelitales, también llamados como telescopios espaciales u observatorios espaciales.

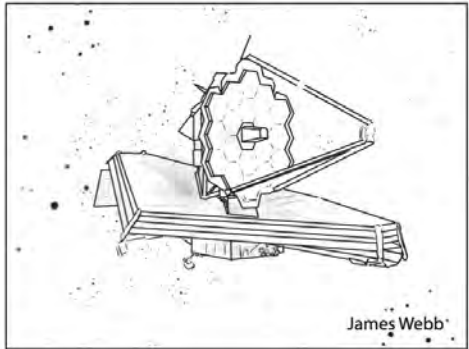


Estos aparatos combinan la funcionalidad de los diferentes tipos de telescopios con las capacidades de un satélite artificial y situarse por encima del mal clima y lejos de la contaminación lumínica de las ciudades.



Kepler

Algunos de estos telescopios satelitales orbitan la tierra, como el Hubble y otros desarrollan órbitas más amplias como era el caso del Kepler que orbitaba el sol.



James Webb

Muy pronto, lanzarán al espacio el telescopio satelital James Webb, es muy grande y cuenta tanto con un reflector de espejos múltiples así como con instrumentos para poder observar las frecuencias infrarrojas del espectro electromagnético.



Los telescopios satelitales tienen periodos de vida más cortos y repararlos en ocasiones resultaría imposible, también resultan muy costoso tanto construirlos como ponerlos en órbita. A pesar de todo, son grandes herramientas que nos han permitido conocer más el universo en el que vivimos.

# Astrobio.

## 2020



## Astrobio.

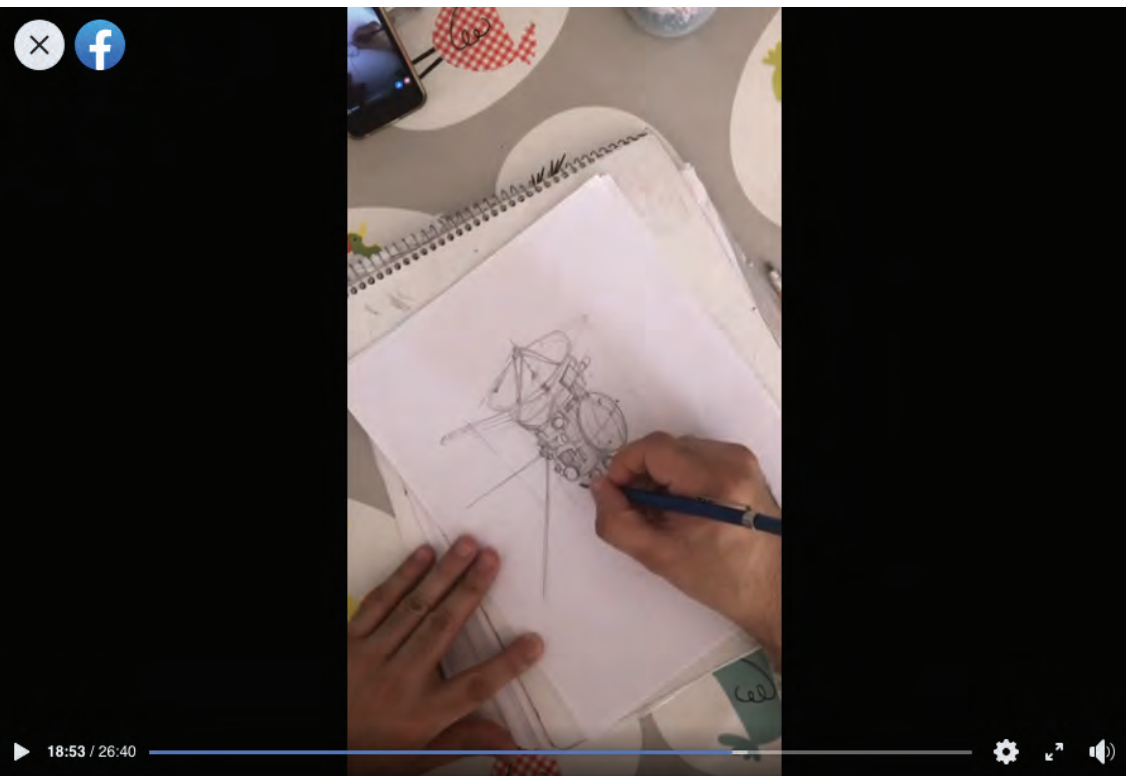
**Dibujo a mano  
alzada**

En estas sesiones en vivo, semanales de 30 minutos, el objetivo consiste en la construcción de habilidades de dibujo que permitan la representación particular de conceptos. Durante la pandemia del COVID-19 el tema se ha centrado en la historia de la ciencia, en particular la exploración del sistema solar y estaciones espaciales. El dibujo tradicional continua siendo una herramienta poderosa de comunicación y de expresión al mismo tiempo que fomenta una sensación de bienestar en quién realiza esta actividad.

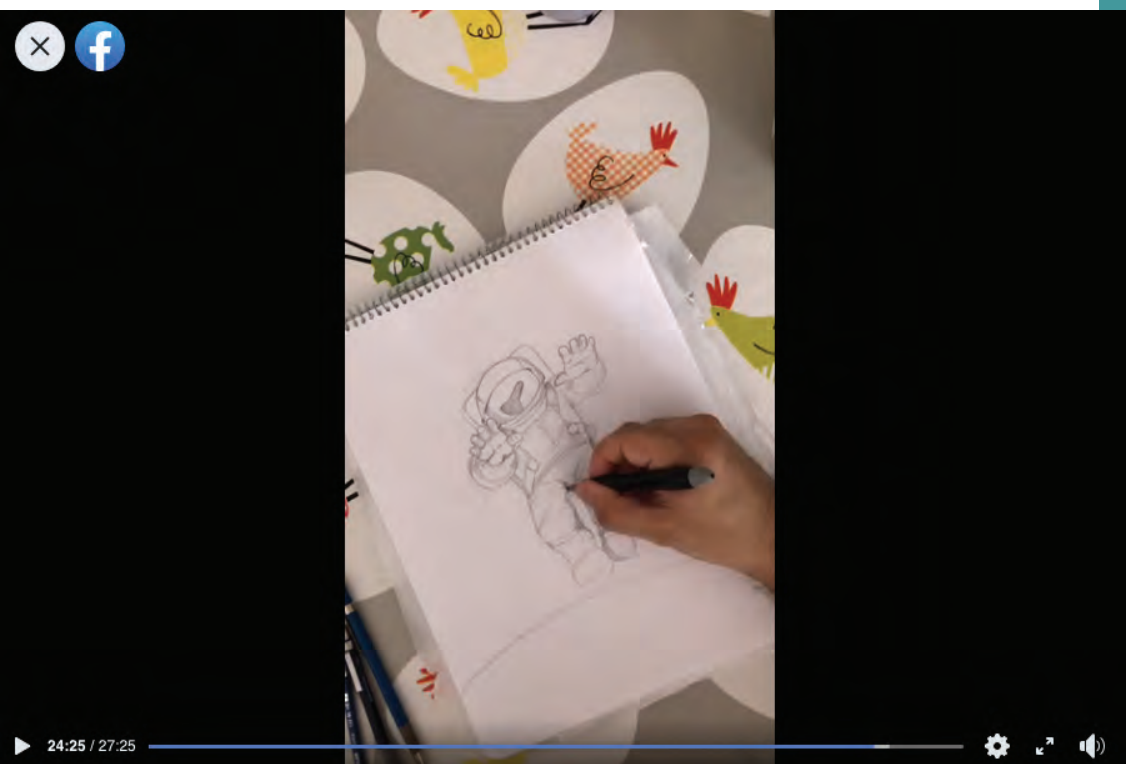
En el caso de la Red Astrobio es el medio que nos permite comunicar por medio de webcomics (narrativa gráfica) contenidos de comunicación de la ciencia. Una persona que desarrolla estas habilidades de dibujo tradicional es capaz de modificarlas y aplicarlas al entorno de aplicaciones digitales de creación de gráficos, como Photoshop o mejor aún GIMP.

# Comunicación de la Ciencia

## Red Astrobio 2012-2020



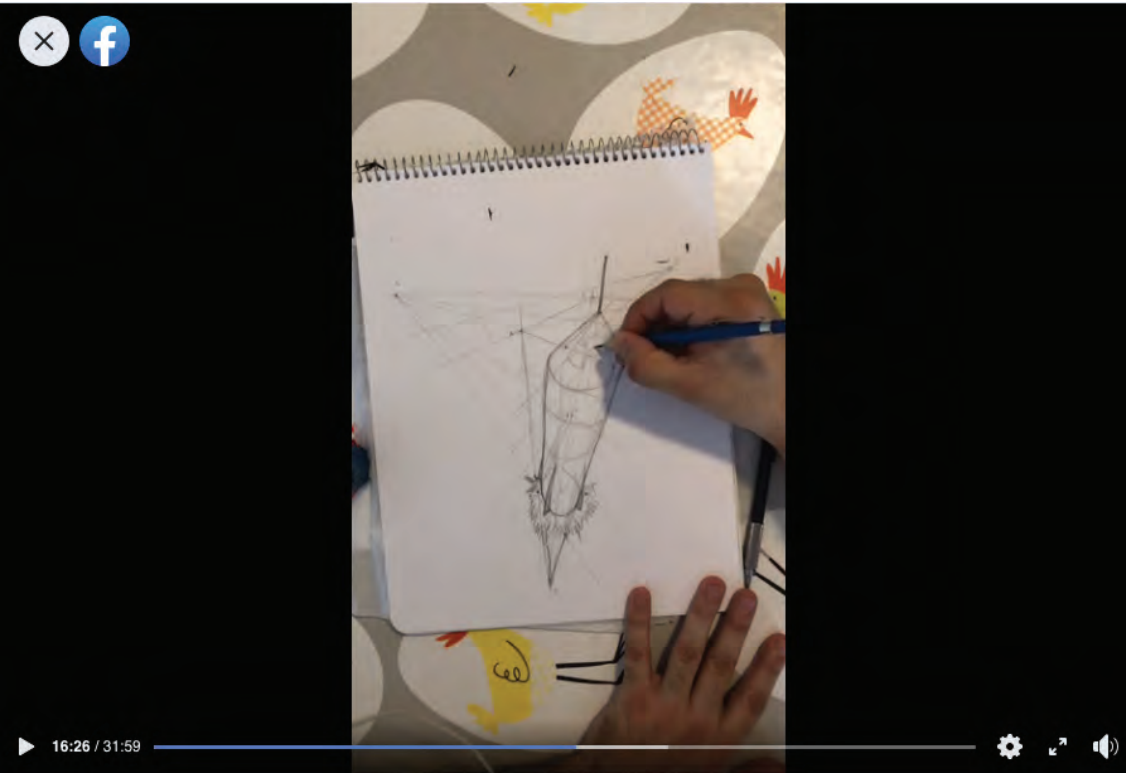
Recreando la sonda Cassini-Huygens



Practicando la representación de planos en un dibujo de un astronauta.

# Comunicación de la Ciencia

## Red Astrobio 2012-2020



Explicando y aplicando el concepto de perspectivas.





 Astrobio.

2020

 Astrobio.

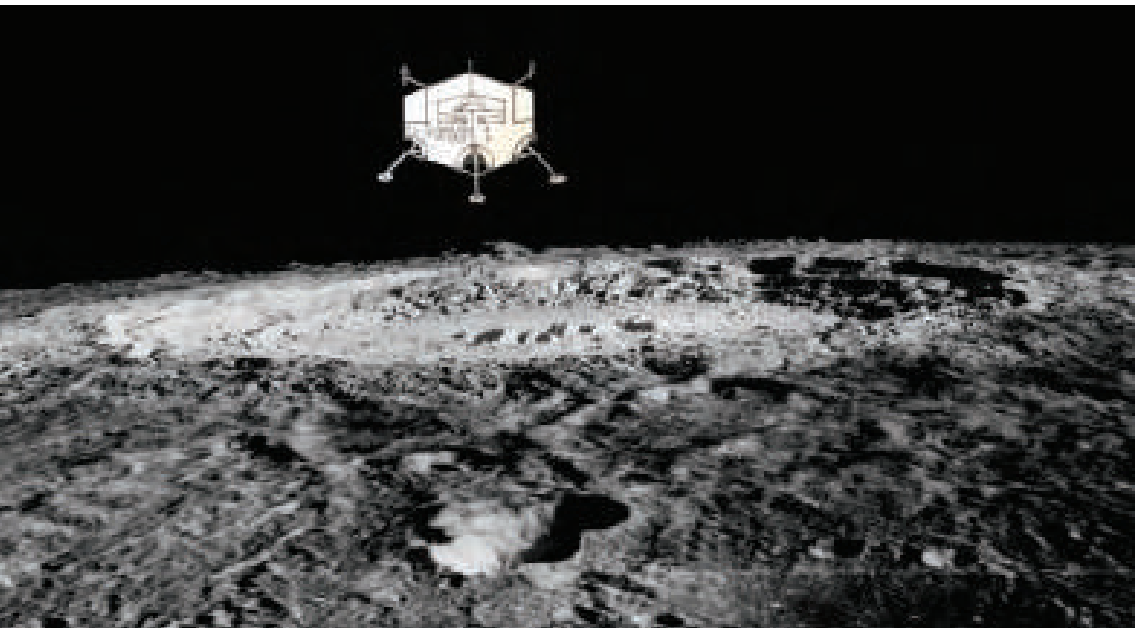


APRENDIENDO

**GIMP**

# Comunicación de la Ciencia

## Red Astrobio 2012-2020



### Aprendiendo GIMP

GIMP es una alternativa libre y gratuita al Photoshop. La Red Astrobio ofreció sesiones gratuitas para el aprendizaje de las bases de este software. Dichas sesiones recuperan los contenidos realizados en las sesiones de dibujo a mano alzada. En las sesiones de GIMP se compartía información sobre historia de la astronáutica y la exploración del sistema solar.

Las Sesiones eran en vivo y de programación semanal con una duración de 30 min

# Comunicación de la Ciencia

## Red Astrobio 2012-2020

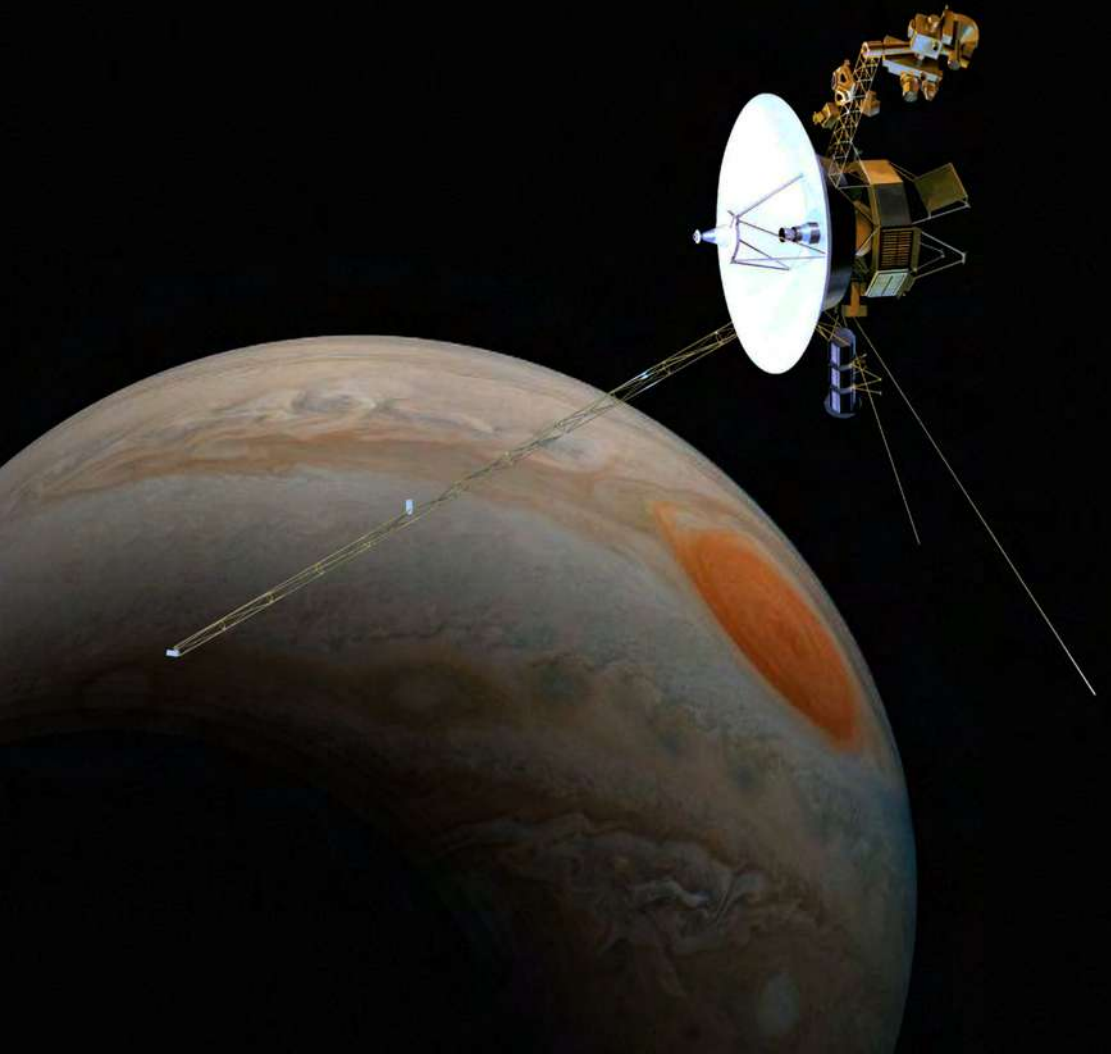


### Aprendiendo GIMP

GIMP es una alternativa libre y gratuita al Photoshop. La Red Astrobio ofreció sesiones gratuitas para el aprendizaje de las bases de este software. Dichas sesiones recuperan los contenidos realizados en las sesiones de dibujo a mano alzada. En las sesiones de GIMP se compartía información sobre historia de la astronáutica y la exploración del sistema solar.

Las Sesiones eran en vivo y de programación semanal con una duración de 30 min

# VOYAGER I

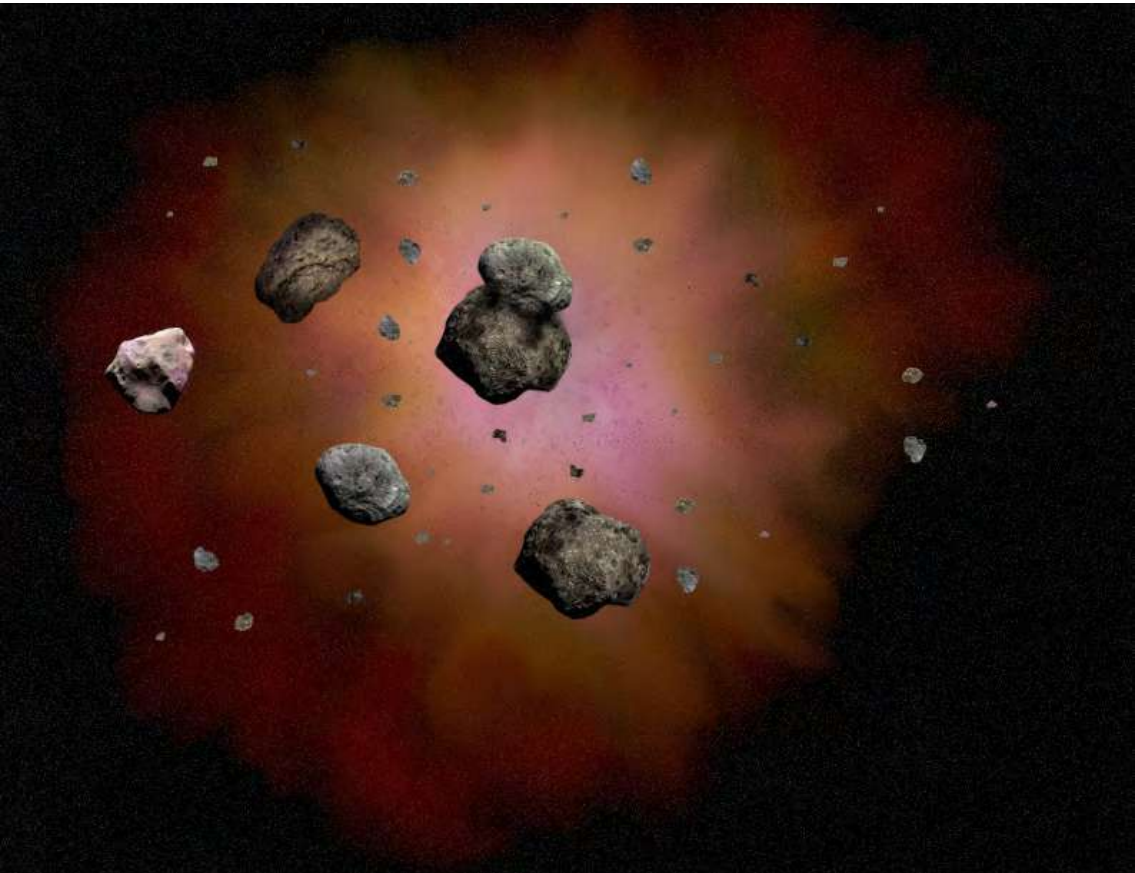


## Aprendiendo GIMP

GIMP es una alternativa libre y gratuita al Photoshop. La Red Astrobio ofreció sesiones gratuitas para el aprendizaje de las bases de este software. Dichas sesiones recuperan los contenidos realizados en las sesiones de dibujo a mano alzada. En las sesiones de GIMP se compartía información sobre historia de la astronáutica y la exploración del sistema solar.

# Comunicación de la Ciencia

## Red Astrobio 2012-2020



### Aprendiendo GIMP

GIMP es una alternativa libre y gratuita al Photoshop. La Red Astrobio ofreció sesiones gratuitas para el aprendizaje de las bases de este software. Dichas sesiones recuperan los contenidos realizados en las sesiones de dibujo a mano alzada. En las sesiones de GIMP se compartía información sobre historia de la astronáutica y la exploración del sistema solar.

# Astrobio.

## 2020



 Astrobio.

**MISIÓN  
ESPACIAL  
KERBAL**

KSP (Kerbal Space Program)

KSP es un juego/simulador que te reta a poner en marcha el programa espacial de los Kerbals, pequeños seres verdes que habitan el planeta Kerbin. El juego consiste en construir diferentes tipos de cohetes, cápsulas, satélites artificiales, aviones, estaciones espaciales y todo tipo de rovers mediante los cuales serás capaz de explorar el sistema solar que rodea a los Kerbals. El juego presenta varios modos de juego, como cumplir misiones específicas, acumular "puntos de ciencia" que te permitan mejorar tu tecnología o el modo sandbox en el que tienes accesos al total de las tecnologías aero-espaciales.

# Comunicación de la Ciencia

## Red Astrobio 2012-2020



Se realiza una sesión semanal en vivo con una duración de 30 min. El objetivo se centra en realizar difusión de la historia del desarrollo aeroespacial, al intentar replicar tanto los vehículos como las diferentes misiones de esta actividad tecnocientífica. Se contrasta también la complejidad y dificultad de esta empresa de la humanidad.

Un objetivo secundario es de carácter recreativo y libre, al imaginar y construir diseños alternativos de cohetes y sondas con el fin de replicar misiones históricas.

Entre las metas aún por conseguir está el de recrear la estación espacial Salyut I y el lanzamiento de una sonda tipo Voyager.

# Comunicación de la Ciencia

## Red Astrobio 2012-2020

### Parches de misiones KSP-Astrobio







Astrobio.

2016



# Comunicación de la Ciencia

## Red Astrobio 2012-2020



Webcomic.

¿Qué son los exoplanetas?

# Comunicación de la Ciencia

## Red Astrobio 2012-2020



Webcomic.

¿Qué son los exoplanetas?



# Astrobio.

## Primera serie

¿Qué es la astrobiología?  
y

¿De dónde vienen los meteoritos?



# Comunicación de la Ciencia

## Red Astrobio 2012-2020



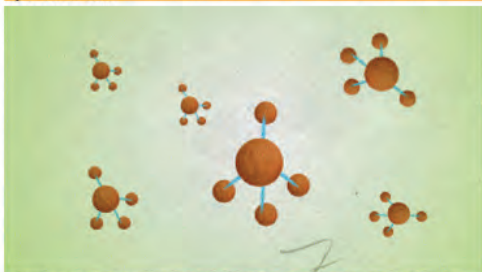
Dentro de un pequeño sumergible un hombre se prepara para un descenso de varias horas, su destino es el fondo del océano.



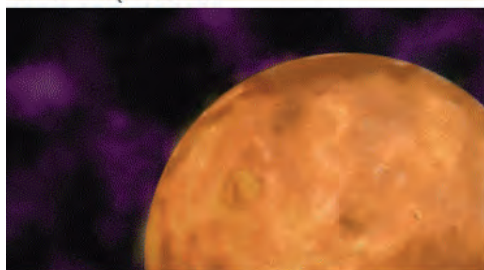
Alrededor de las fumarolas de un volcán submarino, el hombre descubre y se maravilla ante la gran variedad de organismos que viven ahí.



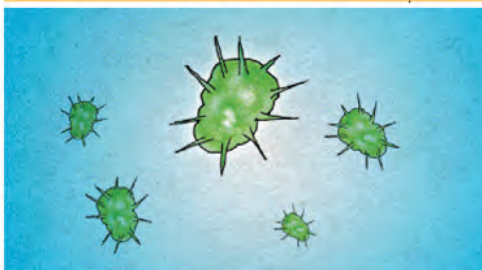
En un laboratorio dos científicos disparan un rayo laser sobre una matraz que contiene una mezcla de gases que simulan la atmósfera de una luna de Saturno.



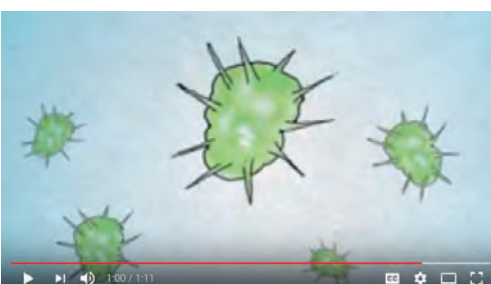
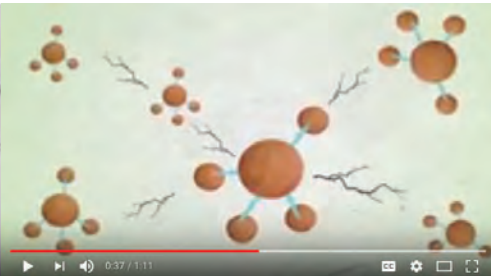
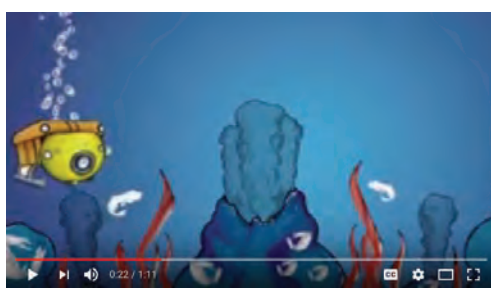
Ellos esperan encontrar reacciones entre las moléculas de los gases que permitan que la vida se desarrolle.



Aunque parezca increíble, estas personas exploran y estudian la posibilidad de que exista vida en otros planetas.



Buscan vida, tan pequeña como la de las bacterias, en la inmensidad del universo. Al mismo tiempo que conocen de manera más profunda la complejidad de la vida en nuestro planeta hogar.



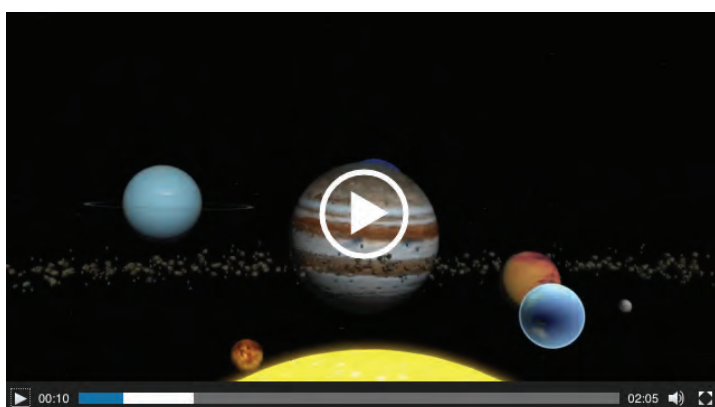
# Comunicación de la Ciencia

## Red Astrobio 2012-2020



# Comunicación de la Ciencia

## Red Astrobio 2012-2020



Animación.  
¿De dónde vienen los meteoritos?

# Comunicación de la Ciencia

## Red Astrobio 2012-2020



Texto original:  
Ámbar Carreón.  
Asesoría en Ciencia:  
Dra. Karina Cervantes.  
Adaptación a comic:  
Arturo Rubio.  
Ilustración:  
Arturo Rubio.

Para saber más:  
[www.redastrobio.net](http://www.redastrobio.net)



# Participación con la ENES Mérida

XXI  
FERIA DE CIENCIA Y  
TECNOLOGÍA

XXV  
ANIVERSARIO  
SEMANA NACIONAL  
DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA



## DESASTRES NATURALES

TERREMOTOS Y HURACANES

Del 6 al 9  
de noviembre

Centro de Convenciones  
**Siglo XXI**  
Salón Chichén Itzá

Horario: 8 am - 7 pm  
**ENTRADA LIBRE**

Experimentos, exposiciones, visitas guiadas y mucho más

Visita nuestra página web: [www.sies.yucatan.gob.mx](http://www.sies.yucatan.gob.mx) Síguenos en:    /siesyucatan

MÉXICO  
GOBIERNO DE LA REPÚBLICA



Juntos transformemos  
**Yucatán**  
GOBIERNO ESTADAL 2018 - 2024

**SIES**  
Secretaría de Investigación,  
Innovación y Educación Superior



**CONACYT**  
FORDECYT

Informes a los tels: (999) 938 04 00 ó 938 04 51 Ext: 105 | Email: [carolina.buenfil@yucatan.gob.mx](mailto:carolina.buenfil@yucatan.gob.mx) | [sncyt.yucatan@gmail.com](mailto:sncyt.yucatan@gmail.com)



# Diseño de Identificadores para actividades



# Diseño de Plecas de identidad por licenciatura



ESCUELA  
NACIONAL DE  
ESTUDIOS  
SUPERIORES  
UNIDAD  
**MÉRIDA**

**DESARROLLO Y GESTIÓN  
INTERCULTURALES**



ESCUELA  
NACIONAL DE  
ESTUDIOS  
SUPERIORES  
UNIDAD  
**MÉRIDA**

**CIENCIAS  
DE LA TIERRA**



ESCUELA  
NACIONAL DE  
ESTUDIOS  
SUPERIORES  
UNIDAD  
**MÉRIDA**

**CIENCIAS  
AMBIENTALES**



ESCUELA  
NACIONAL DE  
ESTUDIOS  
SUPERIORES  
UNIDAD  
**MÉRIDA**

**MANEJO SUSTENTABLE  
DE ZONAS COSTERAS**



# Aplicación de los Diseños de Plecas de identidad por licenciatura en piezas de Comunicación.



ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES UNIDAD MÉRIDA

## DESARROLLO Y GESTIÓN INTERCULTURALES

### DESCRIPCIÓN

La Licenciatura en Desarrollo y Gestión Interculturales se imparte en la UNAM desde el año 2007, recoge el sentido universal del conocimiento y el legado humanista de la universidad, con la finalidad de proponer una formación profesional e interdisciplinaria, además de ofrecer nuevos campos de conocimiento que aborden problemas nacionales que giren en torno a la interculturalidad en diversos ámbitos de la sociedad.

Formar profesionistas especializados que desplieguen acciones concretas y novedosas sobre el reconocimiento de la complejidad de los problemas que plantea la interculturalidad y abordarlos mediante la integración de los saberes disciplinarios y su articulación con conceptos y métodos específicamente diseñados para enfrentar la problemática intercultural.

### OBJETIVO

### PERFIL DEL ASPIRANTE

Los candidatos a cursar la Licenciatura en Desarrollo y Gestión Interculturales son personas con el nivel de bachillerato concluido. Igualmente, como la carrera pretende formar profesionales que respondan a problemas concretos de la sociedad mexicana, el candidato a cursarla debe interesarse en las áreas de Humanidades y Ciencias Sociales.

El aspirante que desee cursar esta Licenciatura podrá ingresar exclusivamente a través del pase reglamentado o por el concurso de selección establecido por la Universidad Nacional Autónoma de México.

### PERFIL DE EGRESO

Al término de su licenciatura el egresado podrá desempeñar actividades que incluyen los ámbitos público y privado. Puede colaborar en órganos civiles como organizaciones no gubernamentales, organismos internacionales y partidos políticos. En el sector privado puede desempeñarse en empresas culturales y agencias de turismo. También puede desarrollar actividades de docencia en instituciones de educación superior y centros de investigación.

### PLAN DE ESTUDIOS

Tiene una duración de 6 semestres en su programa se distinguen tres campos de acción para enfrentar y promover vías de solución a los problemas de la interculturalidad:

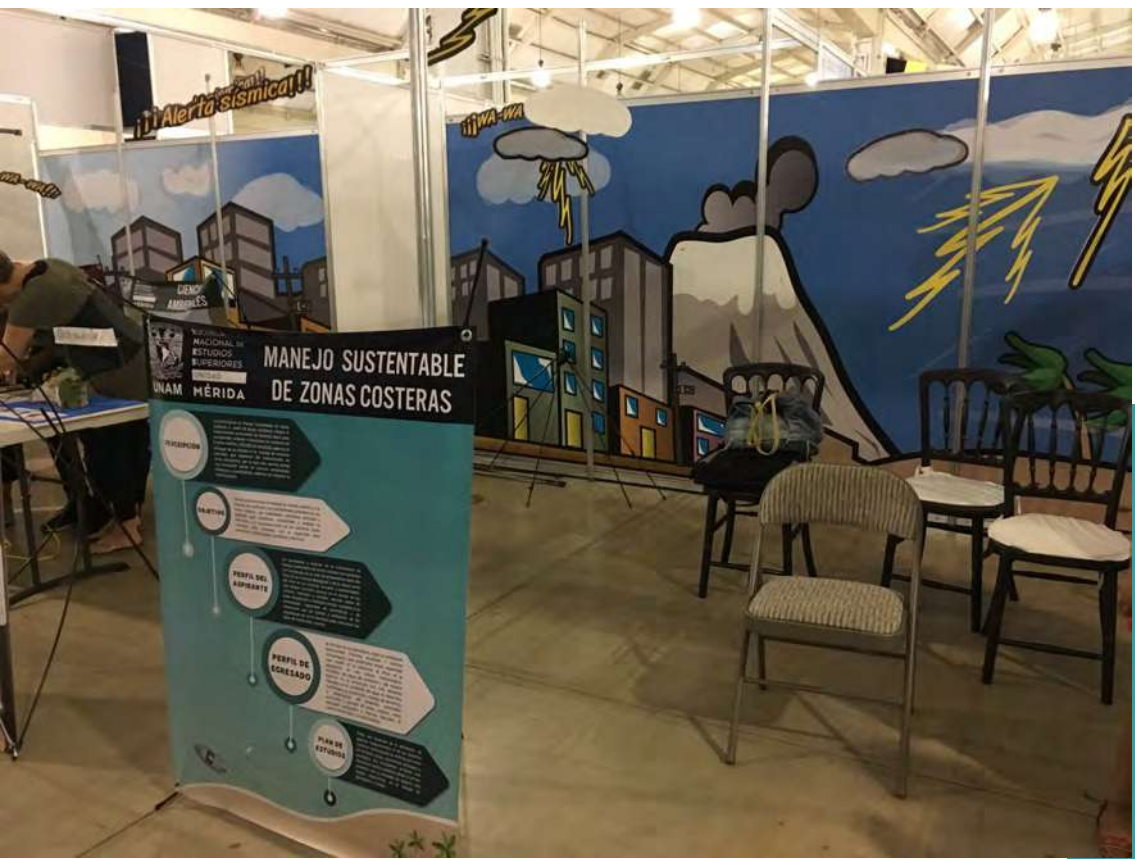
- La mediación social.
- La gestión y promoción del patrimonio cultural
- Los procesos que vinculan la ciencia y la tecnología con la sociedad

Cada uno de estos campos constituye un área de pre-especialización en la Licenciatura en Desarrollo y Gestión Interculturales.



Infografía realizada por Chimay A.C.

# Diseño de Stand y circulación



# Diseño de Stand y circulación



XXI  
FERIA DE CIENCIA Y  
TECNOLOGÍA

 **DESASTRES  
NATURALES**  
TERREMOTOS Y HURACANES

XXV  
ANIVERSARIO  
SEMANA NACIONAL  
DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

El Gobierno del Estado de Yucatán a través de la Secretaría de Investigación, Innovación  
y Educación Superior y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología

otorgan el presente

# RECONOCIMIENTO

a la

## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Por haber obtenido el **Primer** lugar en la categoría de **Imagen** como parte de la evaluación de stands  
de la 21 Feria de Ciencia y Tecnología, desarrollada del 6 al 9 de noviembre del presente año en el  
marco de la 25 Semana Nacional de Ciencia y Tecnología.

Mtro. Bernardo Cisneros Buenfil  
Secretario

MÉXICO  
GOBIERNO FEDERAL

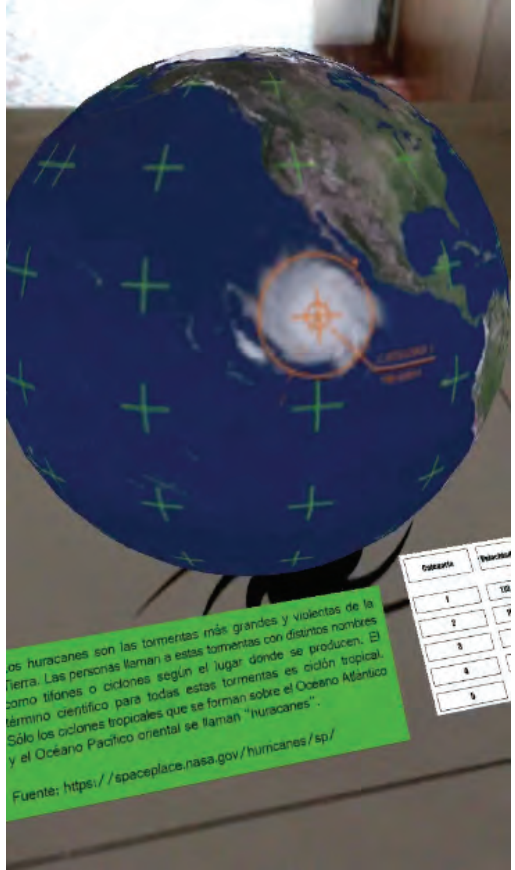
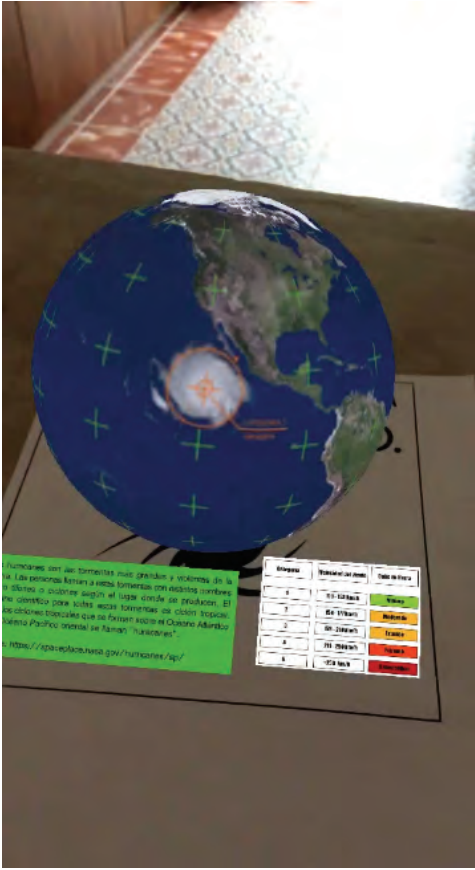
 **Yucatán**  
Juntos transformamos  
GOBIERNO ESTADAL 01-11-2014

SIIES  
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN,  
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN  
SUPERIOR

 **CONACYT**  
FORDECYT

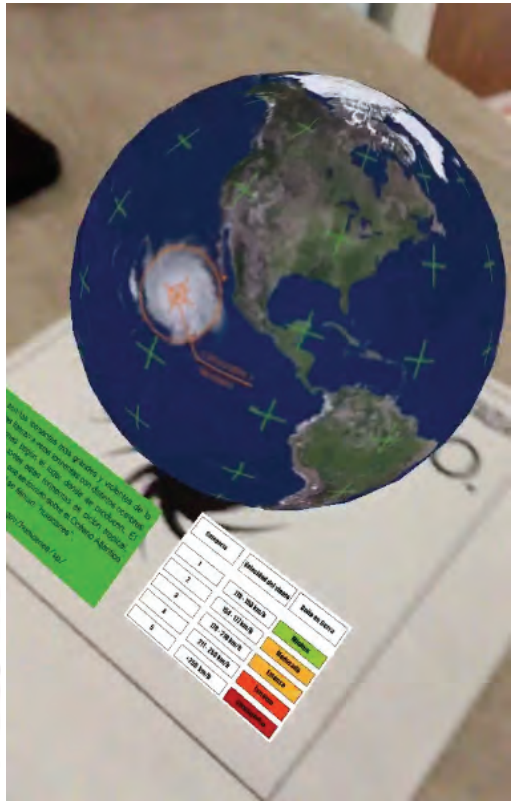
Mérida, Yucatán, México, noviembre 2018

# Propuesta de contenido para Realidad Aumentada



**HURACÁN//REALIDAD AUMENTADA**

**Astrobio.**

1. Scan the QR code to get the ROAR Augmented Reality App
- Note that new versions of mobile OS supports scanning of QR codes via the native camera app



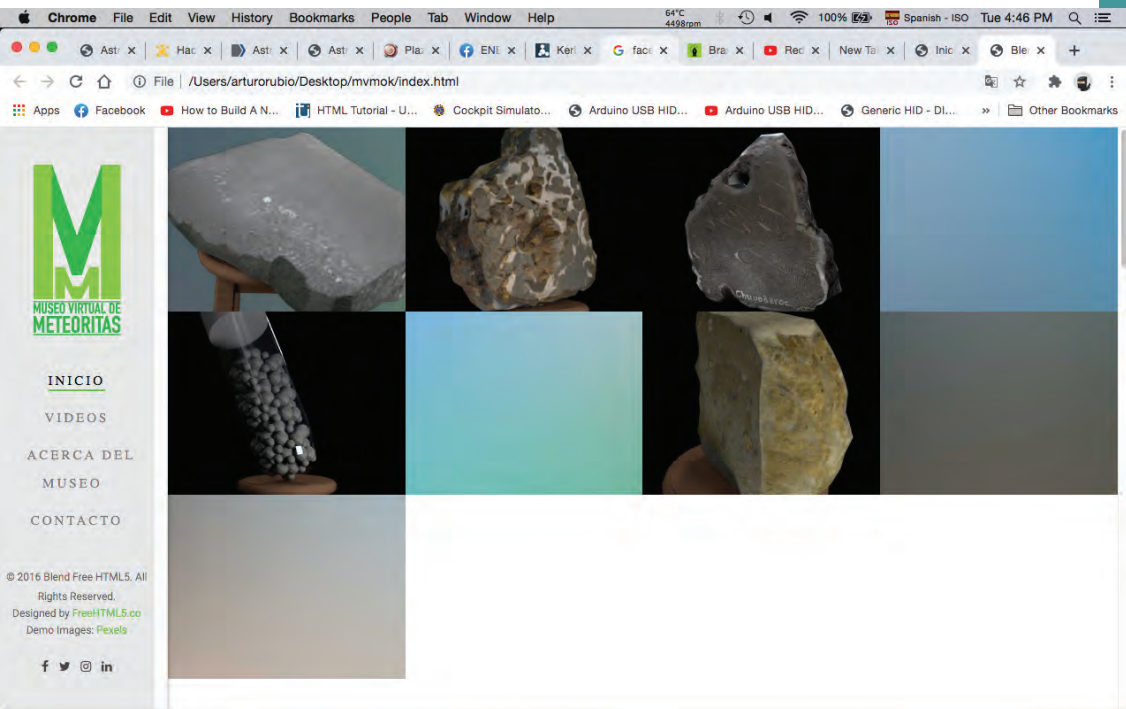
2. Launch ROAR app
3. Scan target image to discover AR content

Se incluye el desarrollo aquí aunque no fue implementado en la Feria.

# Diseño Web



# Sociedad Mexicana de Astrobiología Website 2013



Asesoría en la jerarquización de la información  
Adaptación de Desarrollo HTML 5  
Integración de plugin de vista 360°  
Diseño de Identidad

En desarrollo



**SOMA A.C.** Inicio ▾ Astrobiología ▾ Vinculación ▾ Divulgación Más ▾

## SOCIEDAD MEXICANA DE ASTROBIOLOGÍA A.C.

### NOTICIAS

Estudiantes de bachillerato y licenciatura: \$140  
Estudiantes de posgrado: \$300  
Investigadores y público en general: \$600  
Miembros de SOMA: Entrada gratuita.  
Se otorgará un número limitado de boletas de inscripción.

### ¡BIENVENIDOS!

La Sociedad Mexicana de Astrobiología es una asociación civil (A.C.) autosustentada y sin fines de lucro que está conformada por investigadores, divulgadores y en general, por personas que se interesan en la visión científica sobre el origen de la vida, su evolución y la posibilidad de que exista vida en otros lugares del Universo.

### OBJETIVOS

1. Vinculación: Fomentar la colaboración entre investigadores y estudiantes nacionales e internacionales.
2. Formación de recursos humanos: Organización y promoción de actividades académicas relacionadas con la astrobiología.
3. Divulgación: Participación en actividades para difundir los conceptos de la astrobiología con el público en general (Día de la Astrobiología, Noche de las Estrellas, Día del Asteroide, entre otros).

### CONSEJO DIRECTIVO 2020 - 2021

▪ <b>Presidencia:</b>	Dra.
Antígona Segura Peralta	
▪ <b>Vicepresidencia:</b>	Dra.
María Elena Aguilar Mena	
▪ <b>Secretaría General:</b>	Dra.
María Leticia Carigi Delgado	
▪ <b>Secretaría Administrativa:</b>	Dra.
Sandra I. Ramírez Jiménez	
▪ <b>Subsecretaría Administrativa:</b>	M. en C.
Sonia Cornejo Patiño	
▪ <b>Secretaría de Finanzas:</b>	M. en A.
Eduardo Alberto Piña Mendoza	
▪ <b>Secretaría de Vinculación:</b>	M. en C.
Irma Lozada Chávez	
▪ <b>Subsecretaría de Vinculación:</b>	Lic. Diego
Saavedra	
▪ <b>Secretaría de Difusión:</b>	Dr.
Miguel Chávez	
▪ <b>Subsecretaría de Difusión:</b>	M. en C.
Raúl Vega	
▪ <b>Representante de estudiantes:</b>	Est.
Alfredo Rodríguez Arteaga	

Imagen de Chadonji en Pixabay

Imagen de Michal Jarmelak en Pixabay

Directorio Online de investigadores

# Sociedad Mexicana de Astrobiología

## Website 2013



Sociedad Mexicana de Astrobiología

[Inicio](#) [La Astrobiología](#) [La Sociedad](#) [In Memoriam](#) [Miembros](#) [Actividades](#) [Interés Público](#) [Contacto](#) [Noticias](#)

## SOMA

La Sociedad Mexicana de Astrobiología es una asociación civil (A.C.) autosustentada y sin fines de lucro que está conformada por investigadores, divulgadores y en general, por personas que se interesan en la visión científica sobre el origen de la vida, su evolución y la posibilidad de que exista vida en otros lugares del Universo.

[LEER MÁS](#)

Text Size

## Sociedad Mexicana de Astrobiología

Bienvenidos a la página de la Sociedad Mexicana de Astrobiología, A.C.

Los objetivos de la Sociedad de enmarcan en tres grandes rubros:

### 1) Vinculación:

Generación de espacios para fomentar la colaboración entre investigadores y estudiantes nacionales e internacionales.

### 2) Formación de recursos humanos:

Organización y promoción de actividades académicas relacionadas con la astrobiología, dedicadas a estudiantes de posgrado y licenciatura.

### 3) Divulgación:

Creación de materiales y participación en actividades para difundir los conceptos de la astrobiología con el público en general

### PARA ESTUDIANTES

[¿CÓMO SER ASTROBIÓLOGO?](#)

[DONDE ESTUDIAR](#)

[DONDE TRABAJAR](#)

[BUSCANDO ASESOR EN MÉXICO](#)

### FOR RESEARCHERS

[FIELD SITES](#)

[PROJECTS](#)

### DE DONDE NOS VISITAN



## INTERÉS PÚBLICO

### Red Astroblo.

Una comunidad virtual para la divulgación de la astrobiología

[LEER MÁS](#)

### Astrobiólogo

Como convertirse en astrobiólogo y no volverse loco en el intento.

[LEER MÁS](#)

### Para saber más

Este espacio se abre a las voces que nos llevan...

[LEER MÁS](#)

### Material didáctico

La Sociedad Mexicana de Astrobiología pone a su disposición el...


[LEER MÁS](#)

Asesoría en la jerarquización de la información  
Adaptación de gestor Joomla  
Administración del sitio y actualización..

# Seminario Permanente: las ciencias y tecnologías en México en el siglo XXI

Inicio Quiénes Somos Investigadores Noticias Contacto


 Seminario permanente  
 las ciencias y las tecnologías en  
**MÉXICO**  
 en el siglo XXI


Búsqueda 

¿Qué estás buscando?

## Octavio Paredes López

Destacan potencial científico y nutricional de cultivos olvidados

[Ver nota](#)



Ver 	Escuchar 	Leer 
 <p><b>La crisis educativa, una factura por olvidar a los maestros</b></p> <p>Pérez Tamayo, Ruy</p>	 <p><b>Las grandes soluciones podrían estar en los microorganismos</b></p> <p>Ruiz Herrera, José</p>	 <p><b>Se requiere con premura más investigación, más ciencia en nuestro país, y más apoyo a jóvenes investigadores</b></p> <p>Martínez Palomo, Adolfo</p>
 <p><b>El desfase en la educación pública y las computadoras</b></p> <p>García Canclini, Néstor Raúl</p>	 <p><b>Responsabilidad equitativa del hombre y la mujer frente a los anticonceptivos</b></p> <p>Darszon Israel, Alberto</p>	 <p><b>La investigación científica para descubrirse a sí mismo</b></p> <p>Mora Celis, Jaime</p>
 <p><b>Alerta con tratamientos que ofrezcan células troncales para regenerar zonas del cerebro dañadas</b></p> <p>Pasantes Ordóñez, Herminia</p>	 <p><b>Hongos: buenos para las quesadillas y también para el PIB</b></p> <p>Guzmán Huerta, Gastón</p>	 <p><b>Efervescencia intelectual motor para impulsar la ciencia en México</b></p> <p>Wolf Bogner, Kurt Bernardo</p>

### Noticias

Destacan potencial científico y nutricional de cultivos olvidados

Mesa de análisis sobre cambio climático "Lo que va a cambiar de su mundo"

[Crean fertilizante para mejorar producción agrícola](#)

León Portilla recibió el premio **Leyenda Viva**

Recibe reconocimiento el astrónomo Arcadio Poveda investigador de la UNAM

[+ Ver](#)

mexicoesciencia.com

- Inicio
- ¿Quiénes Somos?
- Noticias
- Investigadores
- Ligas de Interés



Legales

- Aviso de Privacidad
- Contacto

Asesoría en la jerarquización de la información  
Asesoría en el diseño de interfaz.

