



Nombre: Arturo Rubio García
Fecha de Nacimiento: Mayo 14, 1976
Lugar de Nacimiento: Guadalajara, Jalisco, México.
Teléfono: 5537313674
E-mail: ojodecain@mac.com
www.ojodecain.com

Reseña curricular

Arturo Rubio García es Licenciado en diseño gráfico por parte de la Universidad Iberoamericana campus Santa Fe. Maestro y Doctor en filosofía de la ciencia por parte del programa de posgrado de Filosofía de la Ciencia en la UNAM.

Ha sido profesor de asignatura de la Escuela Nacional de Estudios Superiores de Mérida, de la Universidad Marista, Mérida, y de la Universidad Iberoamericana.

Ha trabajado en la iniciativa privada como director creativo de Ojo de Caín y Dinosaurio Estudio Creativo, trabajando en proyectos que incluyen "México es ciencia" del CONACYT (2013), "México y el mundo Visiones globales 2006" del CIDE (2006), y diseño del manual de lanzamiento del Nuevo BMW Serie 1 (2004), además de desempeñarse como ilustrador en proyectos independientes de comic. Director de Red Astrobio de 2015 a la fecha.

Líneas de interés en Investigación

Comunicación de la ciencia
Epistemología
Pluralismo epistémico
Interculturalidad
Estudios Críticos del ciberespacio
Diseño
Comic
Juegos de rol
Ciclismo Urbano
Ciclismo de Ruta

I. ESCOLARIDAD

Doctorado

Doctor en Filosofía de la Ciencia en el programa de maestría y doctorado en Filosofía de la ciencia, UNAM.

Fecha de examen: 12 de junio 2018 con mención honorífica.

Título de la tesis: Construcción de una comunidad virtual para la comunicación pública de la astrobiología.

www.redastrobio.net

Tutor: Dra. Antígona Segura Peralta y Dra. Mónica Gómez Salazar.

Maestría

Programa de maestría y doctorado en Filosofía de la ciencia, UNAM.

Fecha de examen: 5 de diciembre de 2013 con mención honorífica.

Título de la tesis: Elementos teóricos para la construcción de una comunidad virtual para la divulgación de la ciencia.

www.redastrobio.net

Tutor: Dra. Mónica Gómez Salazar.

Licenciado en Diseño Gráfico, Subsistema de Artes Visuales.

Universidad Iberoamericana.

Generación 1996-2001

Titulado por opción cero.

CURSOS DE ACTUALIZACIÓN Y ESPECIALIZACIÓN

Curso Introducción a la docencia universitaria

PASD- DGAPA, UNAM impartido en la ENES Mérida. UNAM. Mérida, Yucatán, México.

2019

Curso de primeros auxilios "6 acciones para salvar una vida"

Cruz Roja Mexicana, impartido en la ENES Mérida. UNAM. Mérida, Yucatán, México

2019

Curso-taller de Comunicación pública de la ciencia y apropiación social de la ciencia y la tecnología.

ENES Mérida. UNAM. Mérida, Yucatán, México.

2019

Taller de introducción a la creación cinematográfica por medio del video.

Alianza Francesa, México D.F.

2009.

Seminario de comunicación visual con el grupo "Podeball",

Universidad Iberoamericana, Campus Santa Fe.

Verano 2000



Arturo Rubio

II. EXPERIENCIA DOCENTE

Posgrado

Seminario de Titulación.
OMEBI- Centro de estudios humanistas.
Zacatecas
Enero-Junio 2021

Profesor de asignatura para la materia:
"Producción y presentación de proyectos de investigación"
Posgrado en pensamiento crítico y filosófico.
Universidad Marista, Mérida Yucatán.
Enero – Junio 2020

Profesor de asignatura para la materia:
"Temas Selectos de Epistemología"
Posgrado en pensamiento crítico y filosófico.
Universidad Marista, Mérida Yucatán.
Agosto – Noviembre 2019.

Licenciatura

Profesor de asignatura para la materia:
"Temas Selectos de Epistemología"
Posgrado en pensamiento crítico y filosófico.
Universidad Marista, Mérida Yucatán.
Agosto – Noviembre 2019.

Profesor de asignatura para la materia:
"Filosofía y ética de la ciencia"
Licenciatura en Manejo Sustentable de Zonas Costeras.
Escuela Nacional de Estudios Superiores, Mérida.
UNAM
Agosto - Octubre 2019.

Profesor de asignatura para la materia:
"Metodología de la investigación"
Licenciatura en Manejo Sustentable de Zonas Costeras.
Escuela Nacional de Estudios Superiores, Mérida.
UNAM
Enero - Febrero 2019.

Profesor de asignatura para la materia:
"Filosofía y ética de la ciencia"
Licenciatura en Manejo Sustentable de Zonas Costeras.
Escuela Nacional de Estudios Superiores, Mérida.
UNAM
Agosto - Septiembre 2018.

Profesor adjunto en la materia:
"Ilustración I"
Universidad Iberoamericana, Campus Santa Fe
2000-2001



Arturo Rubio



Profesor adjunto en la materia:
"Laboratorio de Dibujo Industrial"
Universidad Iberoamericana, Campus Santa Fe
2000-2001

Otras actividades docentes:

Profesor de asignatura para la actividad extracurricular
"Taller de Comunicación de la ciencia"
Programa de formación complementaria
Escuela Nacional de Estudios Superiores, Mérida.
UNAM
Septiembre 2019

Profesor de asignatura para la actividad deportiva
"Ciclismo urbano"
Programa de formación complementaria
Escuela Nacional de Estudios Superiores, Mérida.
UNAM
Agosto-Septiembre 2019

Profesor de asignatura para la actividad deportiva
"Ciclismo urbano"
Programa de formación complementaria
Escuela Nacional de Estudios Superiores, Mérida.
UNAM
Enero- mayo 2019

Plática:
"Construcción de la identidad en el ámbito digital"
Para la materia: Tecnologías en la educación
Por invitación del Lic. Miguel Ángel Pérez Álvarez
Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. CDMX
12 de Abril 2018

Estudiante del Instituto de Ciencia Nucleares
UNAM
2014-2017

Colaborador en el Laboratorio de Multimedia
Universidad Iberoamericana 1997-1999.

ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN:

Coordinación de Proyectos de comunicación gráfica de carácter académico:

Diseño gráfico y asesoría en la alineación de imagen para el Stand de la UNAM en la feria de Desastres naturales.

Mérida, Yucatán.

ENES Mérida UNAM

2018

Presentación:

“Construcción de la identidad en el ámbito digital”

Para la materia: Tecnologías en la educación

Por invitación del Lic. Miguel Ángel Pérez Álvarez

Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. CDMX

12 de Abril 2018

Asesor para PhiliAs Asesores Web.

Para el proyecto de CONACYT “México es ciencia”

Asesoría en el diseño estratégico del website www.méxicoesciencia.com

Proyecto de divulgación de la ciencia en México.

2013

Coordinación en el desarrollo del proyecto editorial.

“México y el mundo Visiones globales 2006” del CIDE

México D.F. 2006

Diseño de Cartel y programa para el ciclo de conferencias “La Bioética pregunta...” de El Seminario Interdisciplinario de Bioética de la Facultad de Filosofía y Ciencias

U.N.A.M.

México D.F. 2006

III. PUBLICACIONES:

Reseñas

Reseña de “Un universo para curiosos” de Nancy Carthwright.

Revista ¿Cómo ves? No 177. Agosto de 2013

para reactivar información turística”

Dirigida por: Dr. Agustín Rivero Franyutt

Marzo 2017



Arturo Rubio

IV. REVISOR DE TESIS

Licenciatura

Lector de tesis de Licenciatura

Mauricio del Olmo Colín.

“El carácter literario de dos historietas hispanoamericanas del siglo XX: Mafalda y La Familia Burrón”

Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa

Asesora: Laura Cázares Hernández

Septiembre 2008

Maestría

Lector de tesis de Maestría en Producción Editorial. UAEM.

Laura Fernanda Núñez Zimbrón

“De la web a lo impreso: rediseño y edición
para reactivar información turística”

Dirigida por: Dr. Agustín Rivero Franyutt

Marzo 2017

V. PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS ACADÉMICOS

Nacionales:

Ponencia:

“Elementos teóricos para la construcción de una comunidad virtual para la divulgación de la Astrobiología.” En la IX Reunión de la Sociedad Mexicana de Astrobiología. Septiembre de 2014. Universidad de Guadalajara.

Internacionales:

Presentación de cartel:

“Virtual Communities for Public Communication of Astrobiology”

3rd ELSI International Symposium. Enero 2015.

Earth & Life Science Institute. Tokio, Japón.



Arturo Rubio



VI. Coordinación de Proyectos de comunicación gráfica

Diseño, asesoría y producción de videos y animaciones publicitarias para:
Instituto Internacional de Ciencias De Datos.
CDMX.
2021

Diseño, asesoría y producción de sitio web para:
Andrea Montiel Rimoch
www.andreamontiel.mx
CDMX.
2021

Clinivet Diseño y desarrollo estratégico de Identidad y marca. Diseño y desarrollo de material publicitario. Desarrollo de estrategia de comunicación en redes sociales. Playa del Carmen, Quintana Roo, México. 2015

Philiat CONACYT "México es ciencia" Asesoría en el diseño estratégico del website www.mexicoes-ciencia.com 2013

El Tizoncito Diseño estratégico de comunicación y producción publicitaria. Desarrollo de estrategia de comunicación en redes sociales. 2009-2010

Plaza Caracol, Cancún Diseño estratégico de comunicación y producción publicitaria. Desarrollo de estrategia de comunicación en redes sociales. 2008-2010

Monte Providencia Diseño estratégico de comunicación y producción publicitaria. 2009

Beer Factory Diseño estratégico de comunicación y producción publicitaria. 2006-2008

Coordinación en el desarrollo del proyecto editorial: "México y el mundo Visiones globales 2006" del CIDE México D.F. 2006

Diseño de Cartel y programa para el ciclo de conferencias "La Bioética pregunta..." para el Seminario Interdisciplinario de Bioética de la Facultad de Filosofía y Ciencias U.N.A.M. México D.F. 2006

Asesoría y desarrollo de reportes anuales interactivos para Standard & Poors México D.F. 2006

Diseño de Página web para Arquitectura, Construcción e Ingeniería México D.F. 2005 Diseño de I

Identidad Corporativa para Arquitectura, Construcción e Ingeniería México D.F. 2005

Dirección de Arte para Pinturerías Comex Ad Livitum Comunicaciones 2005 México D.F. 2005

Diseño de identidad corporativa para el Centro Educativo Gama México D.F. 2005

Diseño del manual de lanzamiento del Nuevo BMW Serie 1 2004

Diseño del manual de lanzamiento del Nuevo BMW X3 2003

Diseño del manual de lanzamiento del Nuevo Serie 5 de BMW 2003

Productor en línea en la productora "Los Ojos de Mi Abuela" 2003-2004



Diseñador Senior, área de Multimedia en Media Innovations. 2002-2003

Coordinador del área de Diseño gráfico en "Greco Diseño y Fotografía" 2002

Coproducción, Diseño gráfico y conducción del programa "La madre de Todas Las partidas" para ZOOM.TV, en conjunto con Marco Vinicio Morales Aburto, Gilberto Partida Tyler y Santiago Outón. 2000

VII. Cómic, Ilustración y juegos de rol.

Participación en la exposición digital "Broken Spaces" de After Five Studio
2021

Dibujante, entintador, colorista y auto publicación de "Fanzines gachos para la banda chida".
Títulos realizados: "la cacería" y "el hombre caca"
2020

Dibujante, entintador, colorista y auto publicación de "Carlos".
Títulos realizados: "la cacería" y "el hombre caca"
2020

Diseño y auto publicación de las aventuras de juego rol "Cosecha Siniestra" y "La posada en la encrucijada del camino". Circuladas en redes sociales bajo la marca RPG Temple.
2020-2021

Participación en el concurso "Juegueros" del Centro de Cultura Digital de la secretaria de Cultura con el diseño, redacción e ilustración de la aventura "En los bosques, en las ruinas"
2020

Dibujante, entintador y colorista para "Mighty Mau" de Black Cardinal Comics.
Exposición en la Mole 2014
2010-2014

Ilustración de portada "Three Dimensional Combat Solutions". Alluria publishing. 2012.



VIII. BECAS Y OTRAS DISTINCIONES

Beca de posgrado otorgada por CONACYT a estudiantes de posgrado (Maestría).
2011-2012

Beca de posgrado otorgada por CONACYT a estudiantes de posgrado (Doctorado).
2014-2017

Mención honorífica en tesis de Doctorado.

Mención honorífica en tesis de Maestría.

Otras habilidades relevantes:

Idiomas

Inglés

Comprensión de lectura y auditiva. 98%

Comunicación verbal y escrita. 98%

Francés 20%

Comprensión de lectura 70%

Otros:

Manejo de Software:

Adobe Illustrator.

Adobe Photoshop.

Adobe After effects.

3D studio max.

Microsoft Word

Microsoft Powerpoint

Microsoft Excell.

Ilustración en medios tradicionales.

PROYECTOS EN DESARROLLO

Red Astrobio.

Director de Red Astrobio de 2015 a la fecha. Este es un proyecto de coordinación, producción y gestión de contenidos colaborativos de comunicación pública de la astrobiología por medio de la construcción de una comunidad virtual.

La Red Astrobio un espacio para conocer y colaborar comunicando acerca de la astrobiología y sus actividades. En este espacio se reúnen personas interesadas en conversas sobre el origen y evolución de la vida en el universo. Nos gusta hablar de ciencia, bueno mas que hablar nos gusta hacer comics y video que nos ayuden a entender como entendemos el mundo, el universo y la evolución conjunta de la vida y el cosmos.

Actualmente es un proyecto autofinanciado de sensibilización y educación no formal de construcción de habilidades y apropiación de conocimiento de carácter científico.

Para mayor información visitar: www.redastrobio.net



Portafolio en:

www.ojodecain.com

www.redastrobio.net

<https://www.behance.net/ojodecain>

<https://www.instagram.com/tec29/>

<http://www.ojodecain.com/mtmok/>