



Mighty Man

Urban defender

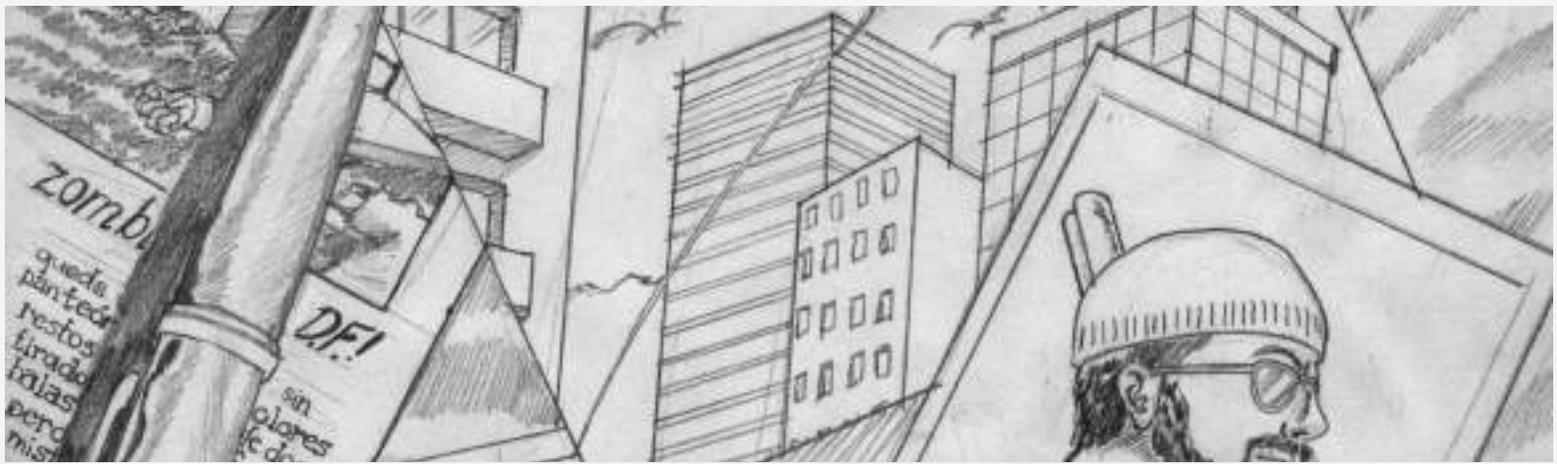
En la ciudad de México cada quien recibe lo que no se merece.

El Universo

El lector que ha abierto este compendio de páginas seguramente se ha preguntado ya: ¿Qué es Mighty Mau? Si ya leyó el contenido se habrá hecho una idea clara de lo que quisimos expresar, aunque quizá el cómo no quede muy claro; si apenas comenzará a introducirse en la historia, sirva esta reflexión como preámbulo a su lectura.

Mighty Mau es la historia de un país, de una ciudad, de un habitante de ésta y del entorno que le rodea. Los años siguen pasando y México es el mismo, basta con buscar en YouTube comerciales de hace diez, veinte o cincuenta años para caer en cuenta que lo único que ha pasado con los problemas de quienes vivimos aquí es que han crecido, en definitiva a un ritmo exageradamente superior al de las soluciones. El habitante ciudadano está harto y obeso, es un personaje frustrado que trata de maquillar su miseria con un humor a veces pobre, a veces cruel, que lo único que consigue es resaltar la fealdad de su vida; su historia es la misma, una y otra vez, con diferentes nombres, en diferentes tonos y en calles distintas, pero son hechos recurrentes en un país de gente harta y preocupada, tan harta que lo único que podemos hacer es generar reclamos aislados, redundantes e ineficaces, tan preocupada que no sabemos bien a bien cómo hacer más. Entonces llega otra historia, una más, Mighty Mau, que cuenta lo mismo: un héroe derrotado, un periodista valiente, un villano conocido y una salvaje heroína.

Cuando las peticiones no funcionan, las demandas son tomadas con mala cara y las exigencias ignoradas, siempre quedará el arte. No quisiera asegurar que éste sea un trabajo artístico bien logrado, pero sí puedo apostar mi alma a que es un trabajo artístico bien intentado. Hablar de estética obliga a hablar de necesidad expresiva, de comunicación y de empatía, ingredientes que los autores de esta novela gráfica nos vimos obligados a utilizar para lograr el objetivo: aportar al imaginario artístico mexicano una obra dinámica, violenta, con mucho más espíritu ciudadano. Deseá-



bamos (y aún lo hacemos) crear una mitología de héroes y arquetipos, nutrir el delgado ramo de la ciencia ficción y la fantasía en el país; no hay nada malo con Superman o con Goku, adoramos a Lovecraft, Tolkien y a Miyazaki, a veces, por las mañanas, todos nos queremos parecer a Asimov o a Orwell; sin embargo, también creemos que las ideas importantes deben partir del interior y ser nutridas por el exterior. Las historias de Nueva York y Alberta ya no nos sirven, los héroes japoneses no responden a nuestras necesidades, Death no es La Catrina, Sandman no es El Robachicos, Mephisto no es nuestro Diablo y, definitivamente, Spiderman no representa a nuestros adolescentes. Por otra parte Mighty Mau no es un relato de folklor snobb, es un primer intento por hablar de nosotros, desde Tuxtla Gutiérrez y Cancún hasta Tijuana y Ciudad Juárez, desde Guadalajara y Culiacán hasta Veracruz y Nuevo León; nosotros hablamos desde la Ciudad de México, porque es la que conocemos, la que vivimos, pero es la historia de cualquier ciudad en este país.

Un relato que se ha dicho una y otra vez necesita inmensa cantidad de miradas distintas, mismo número de oídos. Por eso se decidió contar Mighty Mau de este modo. Un estilo experimental de ilustración con estilos diferentes, gamas de grises diversas, perspectivas múltiples, diferentes tamaños y sabores; la intención es hacer un experimento sobre la pluralidad, demostrar que la divergencia también funciona al momento de crear un objeto de expresión, porque así somos las personas, porque así son las ciudades, heterogéneas.

Este es el universo de Mighty Mau, un espacio donde se cruzan los caminos, donde se invita al que lee a contar su historia del modo en que sepa contarla, será parecida o no, pero en un experimento de la multiplicidad todo debe ser escuchado.

He sido reportero durante veinte años y nunca me había encontrado con una historia como la que te voy a contar. En Estados Unidos quizá tengan muchísimos super héroes, pero ninguno como Mighty Mau. La gente sabía quien era, un gordo bonachón con poderes, pero pocos lo conocían.

Debo confesar que en un principio, me aproveché de su fama y reputación para hacerme también famoso.



Al principio, mi editor casi me corre y me llamó imbécil...



...cuando le propuse que sacáramos una columna de "monitos" con las experiencias que escuchábamos de Mighty Mau.

Por la rotación de ilustradores, era un desman de estilos, y los guiones eran basados en sus caóticas apariciones.

Le dejó de parecer una tontería cuando la gente habló encantada para pedir más.



Las primeras tiras

MIGHTY MAU



Principalmente, Mighty Mau se dedicaba a hacer comerciales de todo tipo para ganarse algo de dinero.

Promocionales de la televisora del Ajusco para los partidos de la liga de ascenso...



Sketches para franquicias de comida que pasaban en cable a altas horas de la noche.



Hasta trabajó con una productora de cine con algo de dinero. Algo sobre el monopolio de los supermercados.



Obviamente era una secuencia
cómica.



Llena de efectos malos y un guión... interesante.



Imagina cuánto lo quería la gente que llenaba estadios con sus pláticas motivacionales.

TODOS LOS EQUIPOS DE SUPERHEROES: LOS AVENGERS, LA LIGA DE LA JUSTICIA, LOS XMEN, HAN TENIDO UN GLORIOSO INICIO. LOS CERVENGUERS NO FUERON EXCEPCIÓN.

¿Y CÓMO QUIERE QUE ESTE LASCIVO HÉROE DE LOS DÉBILES SE INSCRIBA AL SEGURO DE DESEMPLEO SI NO HAY UNA OPCIÓN DE "SUPERHEROE AMATEUR" EN ESTE INSÍPIDO FORMULARIO?

¡PORQUE "SUPERHEROE AMATER" NO ES UNA MALDITA PROFESIÓN, CARAJO PONGA CUALQUIER COSA Y YA NO ME #\$/#!



!!MAY DAY MAY DAY, EL TIMÓN NO ME RESPONDE!!

¡¡OIGAN, CONOZCO UN MINI SÚPER EN LA BONDOJO QUE TE DA CHELA Y TORTAS POR MADREAR RATEROS!!

¡EXQUISITAMENTE CONVENIENTE TIENDA DE CONVENENCIA!



¡¡AH, AL FIN NOS DAN EL CRÉDITO QUE MERECEMOS!!

OIGAN, SABEN COMO MATAR UN ZOMBIE ROBOT GIGANTE DE METAL LÍQUIDO??

NITRÓGENO LÍQUIDO Y CHILE PIQUÍN

¡A BUEBO! ¡BRILLANTE!

¡HMPH! LOS VOY A METER COMO ARTISTAS PERFORMANCE AMATEUR. ESO SI ES UNA PROFESIÓN.



Por supuesto no siempre le salía chamba y tenía que buscarle, aunque no me dejaba de intrigar quienes eran esos dos pinches vagos con los que siempre estaba.

SOY EL
PROFR. VAN
DEL BRAZO.
!MIGHTY MAU
ESTAS
ACABADO!
LA CIUDAD
SERÁ
DESTRUIDA



EN PUTIZA



¡TE ME VAS
DE PUNTITAS
A LA VER...
GAVIOTAS EN
EL CIELO!
PINCHE
CHAPARRO
MAMÓN



MIGHTY MAU SE PREPARA PARA
DETENER A TOLOTÓN, EL TEMIBLE
ROBOT

UNA VICTORIA SENCILLA PARA EL
MIGHTY MAU



Y UNA NOCHE DE PEDA PARA LA
CIUDAD

¿NO LE
PARECE SR.
BEMAN QUE
EL ES EL
ELEGIDO?

NO CABE
DUDA SR.
AVIATOR
NO CABE
DUDA



Hasta que las cosas se empezaron a poner serias, un empresario llamado Erick Van del Brazo se empezó a pasar de la raya. No encontré a Mighty Mau en ningún lado, pero seguro que esos dos podrían darme algo de información.



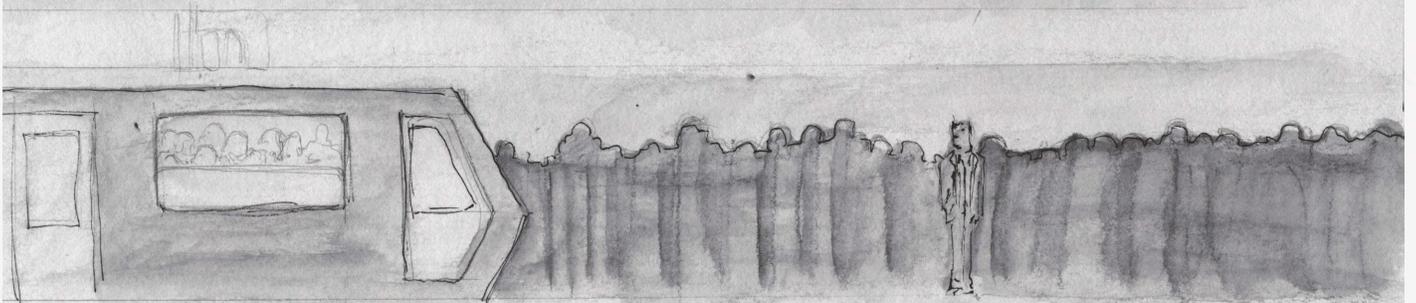
Elementos del documento | Tablas rápidas | Gráficos | Gráficos SmartArt | WordArt

Y aquí comienza realmente la historia...

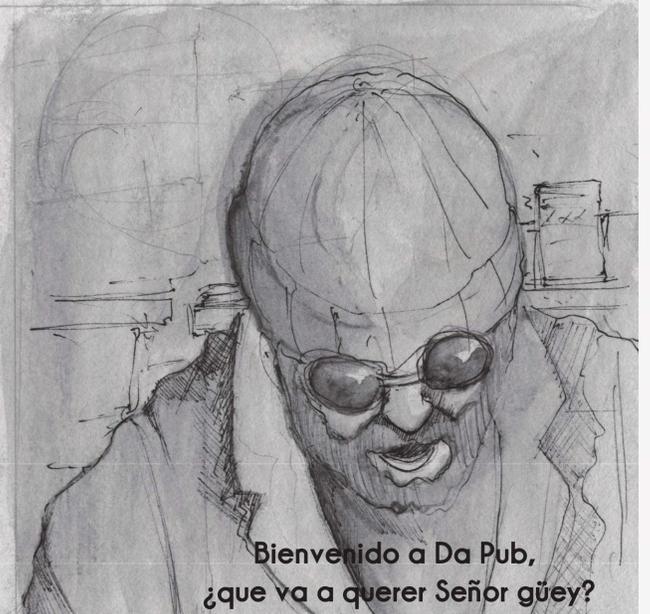
La información que había reunido apuntaba a un sucio bar de policías, diseñadores y esa clase de alimañas llamado Da Pub



Eso significaba cruzar toda la ciudad en metro y en viernes de quincena.

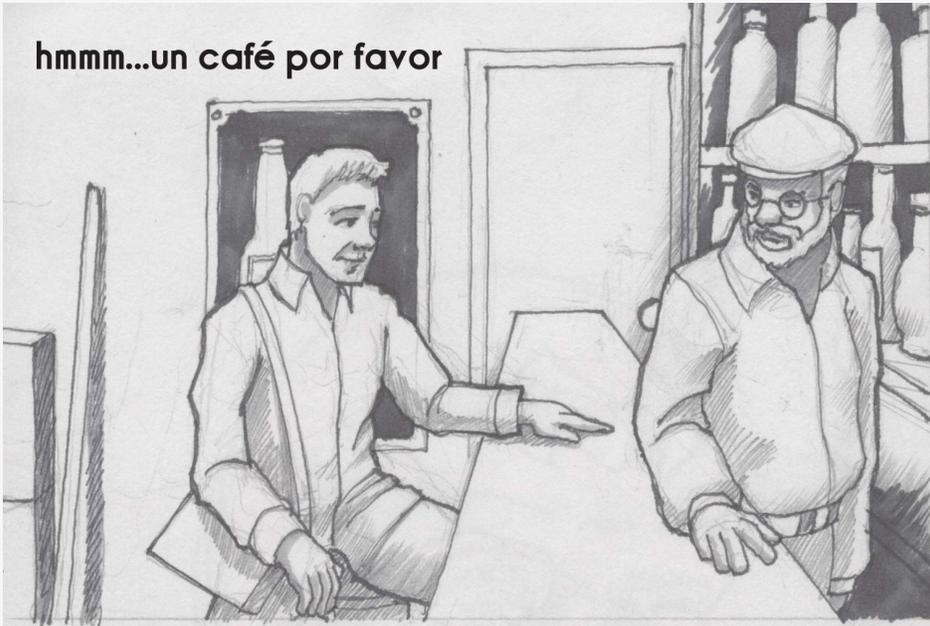


Hasta que dí con el lugar un poco antes de que anocheciera



Bienvenido a Da Pub, ¿que va a querer Señor güey?

hmm...un café por favor



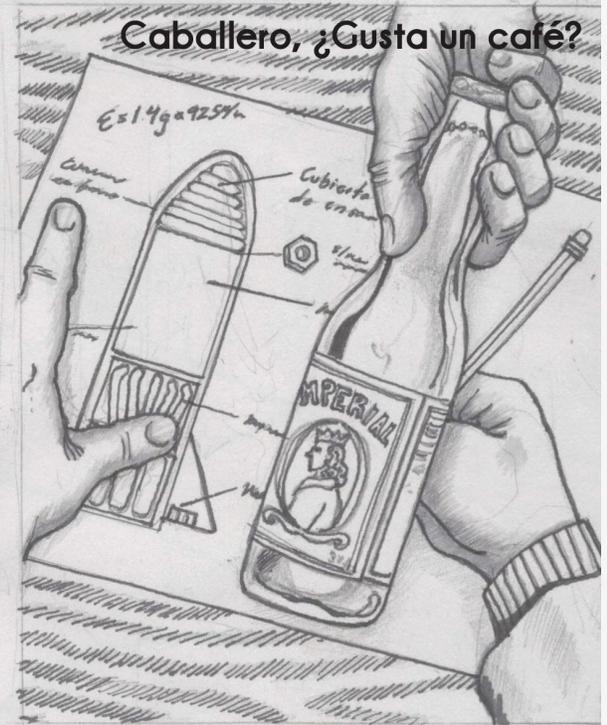
¡Trabaja un café pa' el galán de la barra!

¡Oiga, eso es una cerveza!



¡NO! es un café de Da Pub

Caballero, ¿Gusta un café?



Bueno...



hmm



Soy reportero y estoy escribiendo sobre Mighty Mau

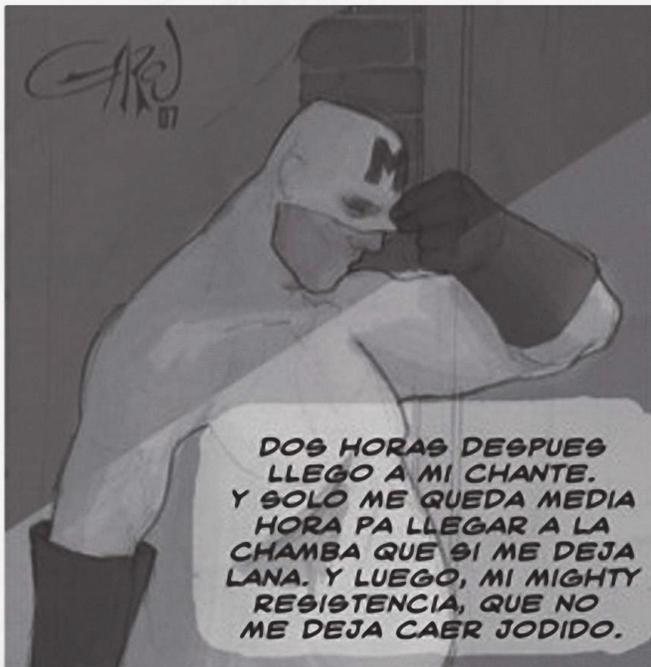
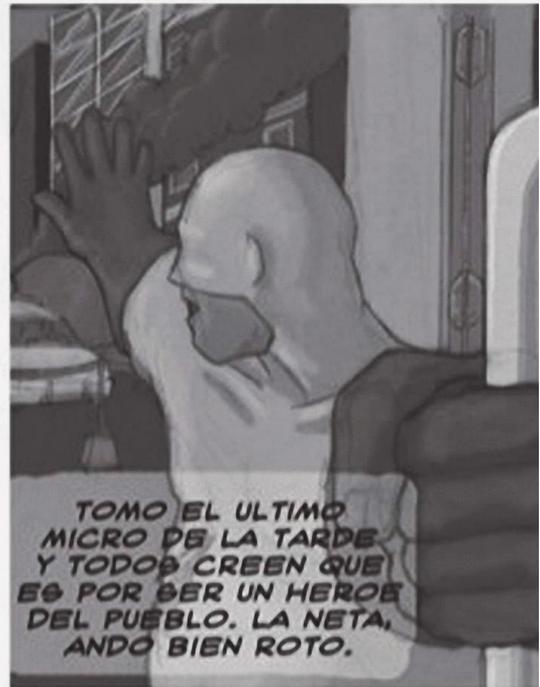
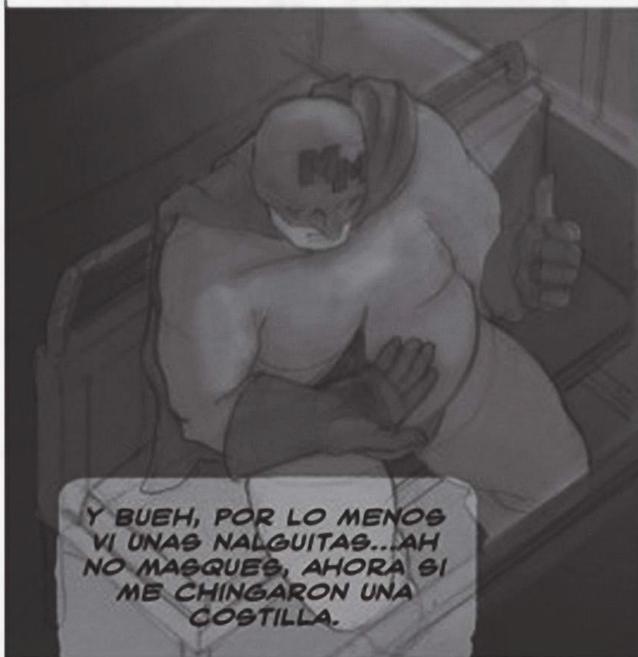


¿En que le puedo ayudar?

Mientras tanto...



A VECES SI ME TOCA UNA MAMIRRIS... PERO RARA VEZ QUIEREN MAS QUE UNA FIRMA EN LA NAILON.



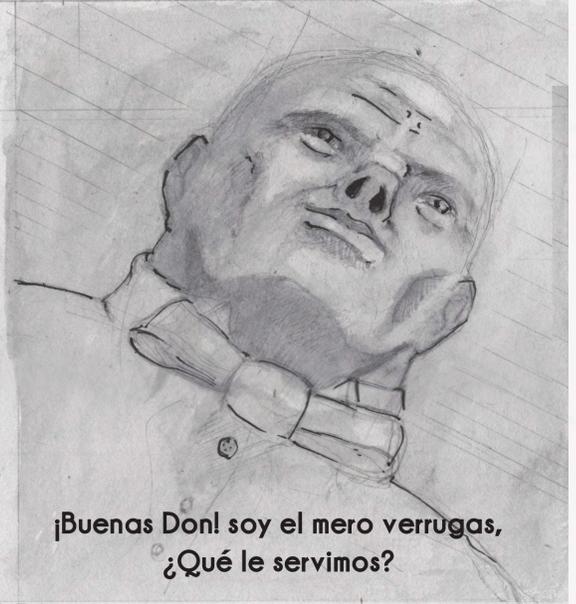
...y la verdad...si quieres saber más
búscalo en esta dirección y habla con él



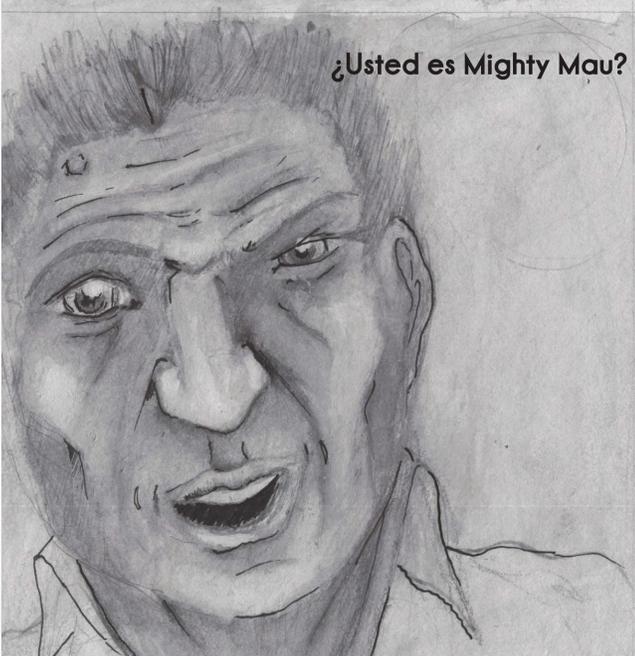
Que chingón, ahora hasta la pinche
Condesa



¡Buenas Don! soy el mero verrugas,
¿Qué le servimos?



¿Usted es Mighty Mau?



¿Qué te hace decir eso?

¿El brillo de tus ojos?



Mejor vete, antes de que
TE ROMPA TODA TU MADRE



TUVE SUERTE DE QUE DON CUEVAS ME DIERA OTRA VEZ LA CHAMBA. PERO SIGUE ESTANDO BIEN CULERA...



MCH, ESE SONIDITO YO LO CONOZCO TIC TAC TIC...

TIC TAC TIC TAC TIC TAC



SHHOOOOOMM

DESTRUIR A MIGHTY MAU!!!

ARRGHHH!!!

KIKRATOOM



ORA SÍ PINCHE TAMAGOCHI
TE VA A TOCAR SURTIDA...



THUNKK



NO MAMES...ES MUY
RÁPIDA ESTA MADRE...
NO PUEDO...RESPIRAR!!



¡ALGUIEN...DETUVO
LA MAQUINA!

¿USTEDES?
PERO CÓMO?...
VALE MADRE,
GRACIAS.



NGH...NO MAMES,
ME ROMPIÓ
EL CUELLO.



PS TE PRESTO ALGO.
TE ALIVIANA EL DOLOR
Y EL HAMBRE DE PASO.



¿CEMENTO?...
IGUAL NOMÁS UN...

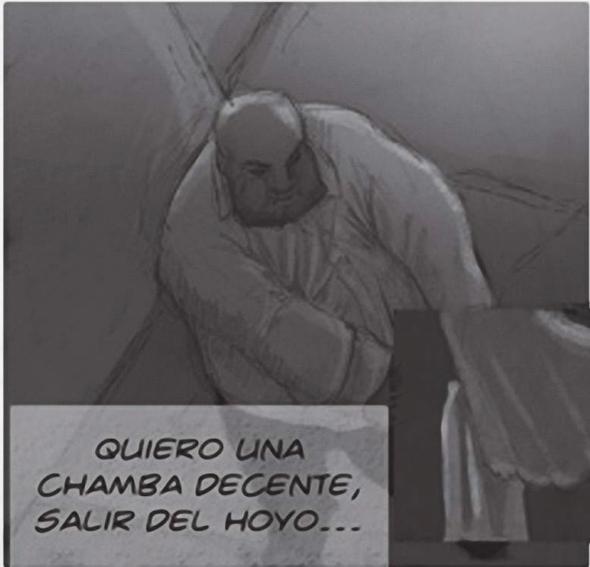


NO, SABES QUÉ,
ME LA AGUANTO
MACHÍN, CHAVO...
YA IBA PA' MI CASA
DE TODOS MODOS.



ESTA ES LA ULTIMA VEZ. YA ME HARTE DE CHAMBAS NOCTURNAS MEDIOCRES NOMAS PA QUE ME SIGA LLOVIENDO SOBRE MOJADO.

BASTA DE ESTAS MAMADAS. SI NO QUIEREN A MIGHTY MAU...



QUIERO UNA CHAMBA DECENTE, SALIR DEL HOYO...



NO LO VAN A TENER...



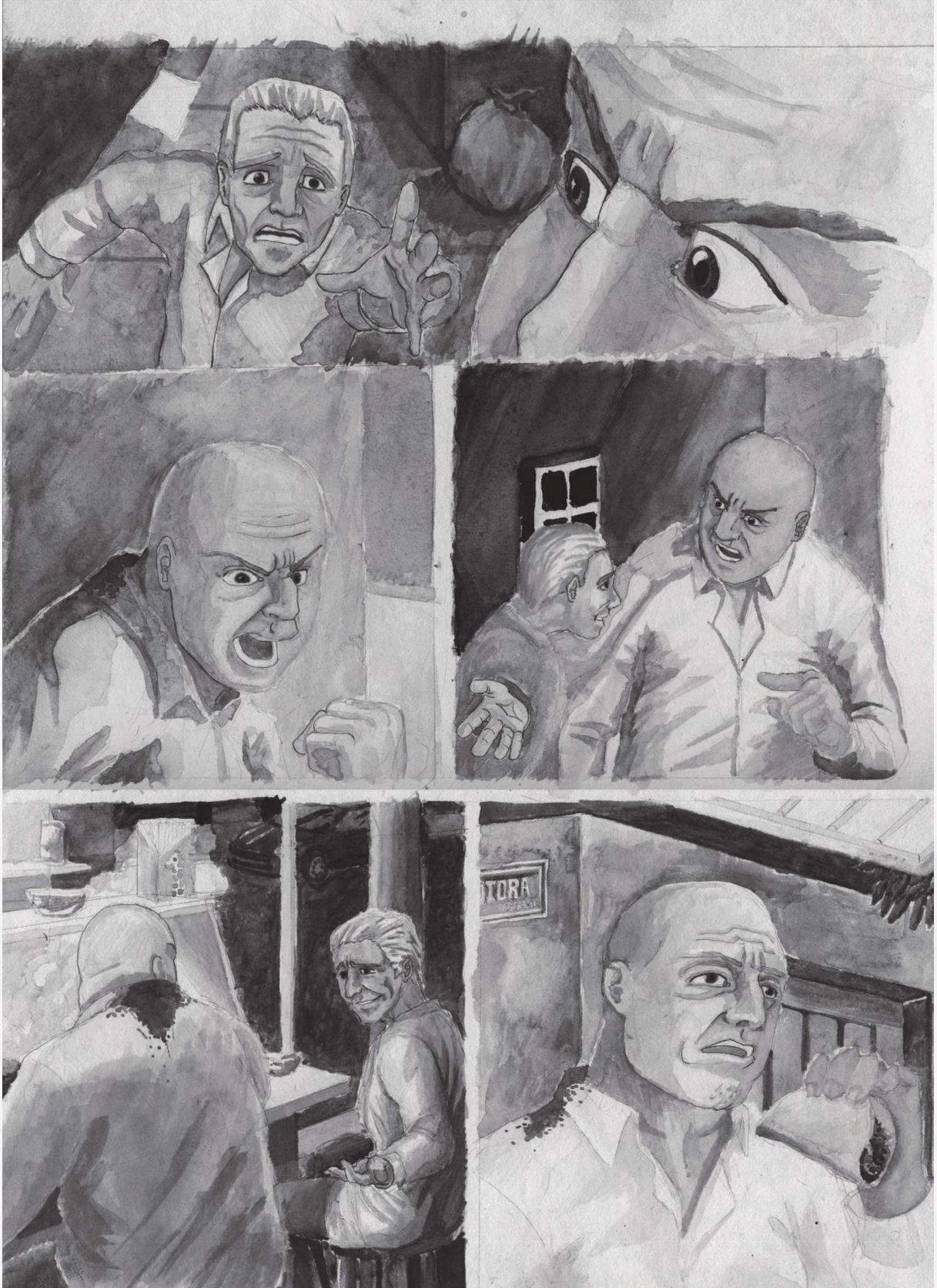
Lo encontré bien encabronado en la calle después del encuentro con el robot. Sabía que si se enteraba que era un reportero me iba a madrear, de todas formas lo intenté, le invité unos tacos y aceptó. Él necesitaba una sonrisa amable y, a cambio de una historia, yo se la iba a dar:

-Hey amigo, siéntate, cuéntame que pasa, te ves preocupado.

-Ya sabes, el trabajo es una mierda y mi vida también.

-Vamos, no puede ser tan malo.... **(Grabación del 03 de marzo de 2010)**

Después de insistir amigablemente, conseguí que me platicara un poco sobre su pasado.



YO TAMBIEN FUI
ESCUINCLE
ALGUNA VEZ...



TENIA UNA VIDA MUY
CHIDA, Y VIVIA EN UN
LUGAR DE HUEVOS...

BARRANCAS DE
SANTA FE. RELLENO
SANTARIO. 1989

MAU!!!
VIENES A TRAGAR
O QUE??

SI, MA,
AHI VOY!!

JUGABA TODO EL DIA.
TENIA UNA FAMILIA CHIDA.



Y UN PAPA DURO
Y HOJALDRA.
EN RESUMEN...



MI PAPA SI ERA MANCHADO.
PERO SIEMPRE TRAIA COMIDA
A LA MESA.



UN DIA, UNOS WEYES DE LANA VINIERON
EN UN GRAN AUTO DE LUJO, CARGADO
DE PROMESAS GUAJIRAS SI LES
VENDIAMOS NUESTRAS TIERRAS.



MI PAPA
PLATICO CON
ELLOS.

ESCUCHAME Y ESCUCHA
BIEN, IMBECIL. NO VAMOS
A VENDER NI UN PEDAZO
DE ESTAS TIERRAS. YO
CONOZCO A LOS TUYOS,
RIQUILLOS ESTUPIDOS.
CREEES QUE PUEDES VENIR
Y MANDARNOS A OTRO
BASURERO?. NO NOS
VENDEMOS Y PUNTO. Y NO
VUELVAS O TE LA RAJO
HASTA QUE PIDAS MAS.
ENTENDISTE?

ORALE!
MI JEFE ES
MALO, FUERTE
Y FEO!



TE ENTIENDO,
TIPEJO! PERO
TE VAS A
ARREPENTIR!!

AL SIGUENTE DIA LLEGARON
LOS GRANADEROS...Y QUERIAN
FIESTA.



Y RESPONDIMOS. ERA COMO EL MISMO INFIERNO, SOLO QUE EN EL INFIERNO NO HAY BASURA.



MADREENSE AL CABRON QUE ME AMENAZO AYER!



MI PAPA PELEO COMO UN LEON. SE NECESITARON CUATRO POLICIAS BIEN CORRUPTOS PA TUMBARLO.



AL FINAL LOS PUDIMOS SACAR COMO LAS PUTAS QUE ERAN. Y FUE UN GRAVISIMO ERROR.

VAN DEL BRAZO, NO PUEDO PAGAR UN ESCUADRON A QUE VENGA A DIARIO!!



NO SE PREOCUPE. MANTENGA A LOS MEDIOS ALEJADOS MAÑANA Y YO ME ENCARGARÉ.

TIRADERO DE SANTA FE, DIAS MAS TARDE.

CON ESTA MAQUINA VAMOS A BOMBEAR EL LIXIVIADO DEL RELLENO. SERA MUY... PERSUASIVO Y QUIZA ASI NUESTROS AMIGOS DE ABAJO SE VAYAN.

SEÑOR, LOS EQUIPOS SE REPORTAN EN VERDE. LA BOMBA ESTA EN LINEA. DEBO DECIR QUE ESTO ES UNA LOCURA? ESOS TIPOS PUEDEN PERSUADIRSE DE OTRA FORMA, SEÑOR.

CALLA! CALLA EL HOCICO! ENCIENDE LA MAQUINA Y AHOGA A ESOS CERDOS!

CLICK!

MAIN Pump

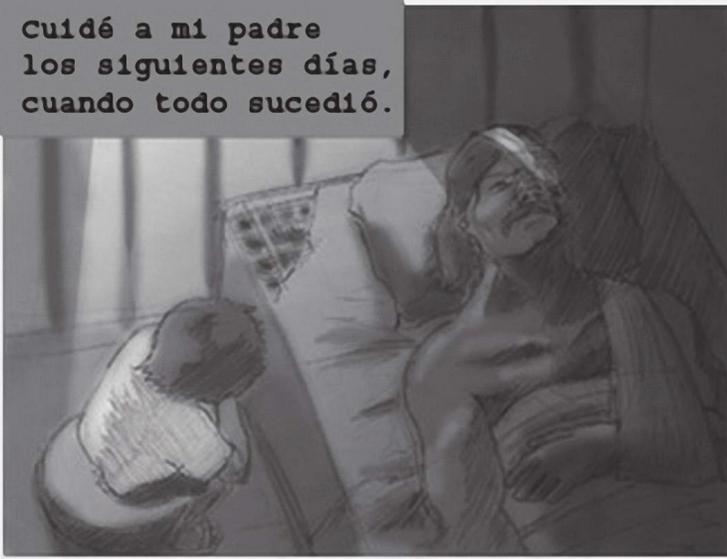
CHUGGA
CHUGGA

PHTHOOOM

¿QUE ES ESE RUIDO?

NO SE, PERO DEBERIAMOS IR Y ADVERTIR AL PUEBLO. ESTO NO ME LATE NADA.

Cuidé a mi padre los siguientes días, cuando todo sucedió.



Eh? Una gotera? Pero no está lloviendo! Chale, hay que tapparla de todos modos.



Usaré este plástico que encontró mi jefe hace una semana. Madres como pesa!

¡qué chin, esto no se puede desenvolver...eh?



Un terremoto?

RRRRRRRUMMMMMBLEEE



Oh Dios mío!

Ayudaaaa
Me quemooo!!
AARRGGHH!!!

FFSSSHHHH

THUNK

FROOOSHSSSS

Santa madre de Dios! Que madres es eso? Que...

MIENTRAS LA OLA DE ÁCIDO
DEVORA LOS TIRADEROS
EN SU CAUCE...

!!??



¡CORRE PAPA!
LEVÁNTATE Y CORRE!
¡¡IIIIAAAAAAAAA!!!



AY CA!!!



¡AAGGGH!
EL PLÁSTICO!
¡¡NO ME DEJA
RESPIRAR!!



¡NO! YA ME
CARGÓ!!
¡¡NO QUIERO
MORIR!!





ME ESTRELLÉ CON ALGO...PERO ESTO NO SE ROMPIÓ!

YA NO TENGO AIRE...YA...

THUNK

THUMP

¡GUAY!
¡ESTOY SUBIENDO!
¡SI, SI DIOSITO!



¡¡AYY AYYY!!
¡¡YA ME SALÍ PERO
ESTA COSA SIGUE
HIRVIENDO!!



SKANGGGG

HIJO...MAU

ESCUCHÉ SU VOZ.
OLVIDE EL DOLOR
Y LO VOLTEÉ A VER.

SIEMPRE PELEA
DURO.
NO LA RIEgues
ESCUINCLE.



MI PAPA ME SALVÓ. Y LUEGO SE SOLTÓ. Y ME QUEDÉ AHI, SOLO.



VAGUÉ POR DÍAS, SIN COMIDA, REFUGIO Y CON FRÍO TERRIBLE...

NO MAMES. NOS FALTAN \$300 PARA CUMPLIR LA CUOTA. ESPERO QUE RAFA TENGA UN PLAN.



FUÉ CUANDO ESTA BUENA SEÑORA ME HIZO UNA OFERTA IRRESISTIBLE.

¿TIENES HAMBRE NIÑO? FRÍO? ¿QUIERES CHAMBEARLE?

S-SSI

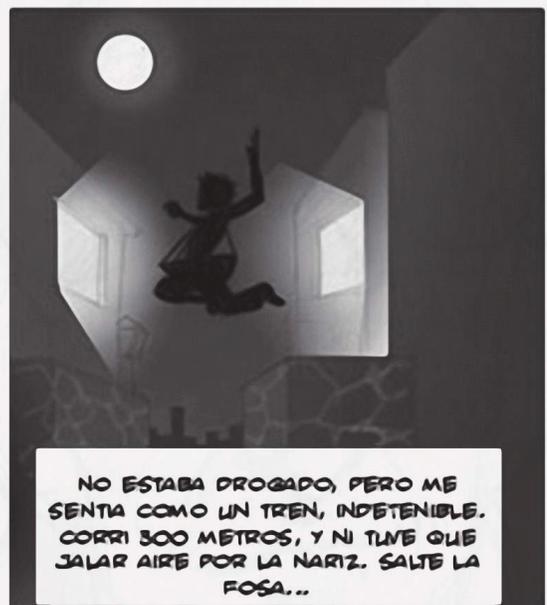
VEN, LA ABUELA TE VESTIRÁ Y DARÁ CHAMBA.



PÉGALE DURO AL CABRÓN! LE VOLAMOS LA LANA Y EL WACHO Y VAMOS CON LA ABUELA!!

LA VIEJA TENIA OTRO "NIETO" QUE TRABAJABA PARA ELLA, Y TENÍAMOS QUE HACER \$300 DIARIOS, O HABIA PAUZA...RUCA DEL MAL

CON EL TIEMPO ENCONTRAMOS FORMAS DE OBTENER EFECTIVO RAPIDO Y FÁCIL





KWAATANGGG

¡VÁMONOS!
¡MÚEVETE!

¿Y QUÉ CON
EL NUEVO?

¿Y, QUÉ HAY
PARA HOY?

UNO NUEVO,
PERO TENGA
CUIDADO.
¡DESHIZO UN
CAMIÓN!

SEGURO,
BUFÓN.

¡MIERDA,
LLEGÓ EL
PADRE!

¡EL NUEVO
ESTÁ
NOQUEADO!

TARIFA NORMAL?

POR HOY,
PADRE PONTE FERRO,
ES GRATIS.

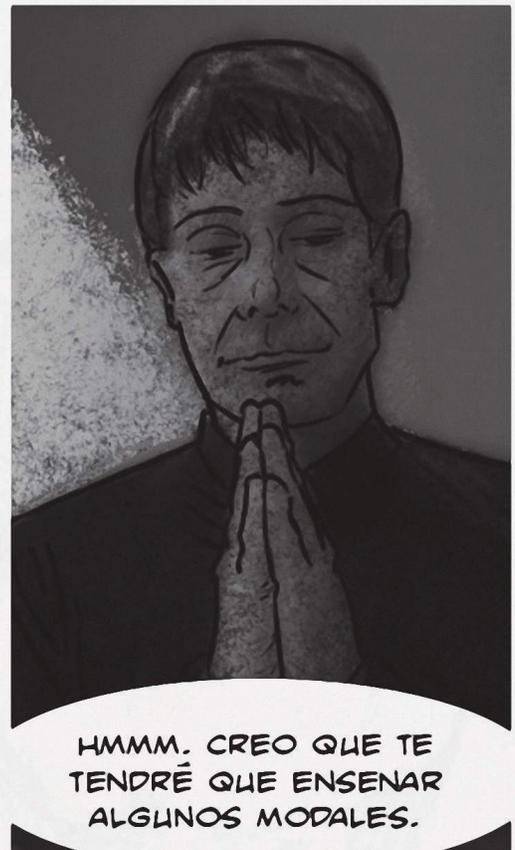
NO TE VES
TAN PELIGROSO
ANGELITO.

ESTOY SEGURO
DE QUE NOS
HAREMOS LINDOS
AMIGOS...

¡EN LA MADRE! ¡NO ME
AGRADA, ES UN... PERVERTIDO!
TENGO TANTO MIEDO...
¿PAPÁ, PORQUE TENÍAS
QUE MORIRTE???

!!!!

????





YIIIAAAARRGH!!!
MHERE MONSTRUO
MHEREEE!!

NO SABIA QUE EL CUERPO HUMANO
TENIA TANTA SANGRE...QUE ERA TAN
FRAGIL ANTE MI NUEVO PODER.

ME FUI DEL LUGAR Y EL SACERDOTE
SEGUIA VIVO. SOLO LO ESCUCHE
DECIR: "TE ARREPENTIRAS"

DE AHÍ, ME
PUSE A
MENDIGAR.

COMÍA LO QUE
ENCONTRABA EN
LAS CALLES.

LA OSCURIDAD
ME RODEABA
Y SE SENTÍA
BIEN.

AMABA EL PEGAMENTO.
SE IBA EL HAMBRE, Y
ME SENTÍA FLOTAR.

O ESO PARECÍA...

TODO ESO QUEDÓ EN EL PASADO.

VIAJAMOS A TRAVÉS DE LOS RECUERDOS, DONDE MIGHTY MAU ERA UN VULGAR LADRÓN Y ASESINO. PERO A MEDIDA QUE DEJAMOS DE RECORDAR, Y QUE MAU SE ALEJA DE SU ENCUENTRO MORTAL, UNA TELEVISIÓN LE TRAE LAS ÚLTIMAS NOTICIAS!!

¡ESTO ES HORRIBLE!

EL ME SALVÓ UNA VEZ.

OFICIALES REPORTAN EL CUERPO DE QUIEN APARENTE SER MIGHTY MAU, ENCONTRADO HOY JUNTO A LOS RESTOS DE UN DROIDE EN UN CALLEJÓN.

EL JEFE DE GOBIERNO ASEGURA QUE LA CIUDAD ESTÁ SEGURA GRACIAS A TECNOLOGÍAS VAN DEL BRAZO.

¿YO? ¿MUERTO?
¿VAN DEL BRAZO?

ERA TAN BELLO Y GORDO.

¡¡YA VALIÓ ESTA CIUDAD!!

¡¡SOBRE MI GORDO CADÁVER!!





HACE 15 MINUTOS TENÍA EL CUELLO ROTO, Y YA NO QUERÍA ESTA VIDA. TRATABA DE RECORDAR CÓMO EMPEZÓ TODO, ESTO DE SER HÉROE.

LOS DROIDES ERAN UNA CREACIÓN DE VAN DEL BRAZO. MATABAN GENTE PARA DISTRAERME. ME ODIÓ POR HABER SIDO TAN CIEGO TODO ESTE TIEMPO...

EL DÍA DE HOY VEO A VAN DEL BRAZO, EL HOMBRE QUE MATÓ A TODOS LOS QUE AMABA Y ME CREÓ, Y CÓMO QUIERE SER LA JUSTICIA EN ESTA CIUDAD.

HACE DIEZ AÑOS CREÍ HABERLE ENSEÑADO UNA LECCIÓN. HOY VA A APRENDER LA ÚLTIMA.

¡OH DIOS MÍO!
¡NO ESTA MUERTO!

¡MIREN!
ES MIGHTY MAU!!

LLEGO AL ZÓCALO, Y TREPO LA CATEDRAL MIENTRAS ESCUCHO MI OBITUARIO.

LUEGO SALTO SOBRE LA MULTITUD MIENTRAS FLOTO PARA CAER SOBRE LA TRAMOYA. ESCUCHO GENTE LLORANDO ABAJO.

AHORA SER HÉROE TIENE ALGO DE SENTIDO.



VAMOS...VAMOS!
SOLO UN POCO
MAS CERCA!!!



SI LLEGUE. AHORA
SOLO QUIERO UN
BUEN LUGAR PARA
CAERLES DE AQUI...

*Miren a ese cerdo de Van del Brazo,
codo a codo con los ricos y poderosos.*



A todos nos
duele la muerte de
Mighty Mau, pero les
aseguro que mis
androides.

**iNo más
androides, ésta
Fue la última,
Van Del Brazo!**



¿MIGHTY MAU?

¿VAN DEL BRAZO, QUÉ CLASE DE BROMA ES ESTA?

LA BROMA NO ES PARA USTED, SEÑOR. ¡ES PARA VAN DEL BRAZO! Y AHORA VEA EL...

GASP!!!

KRAKABOOOM!!!





¿QUIÉN CARAJO
ERES TÚ?

¡TU
REEMPLAZO,
CERDO,
Y NO PODRÁS
EVITARLO!

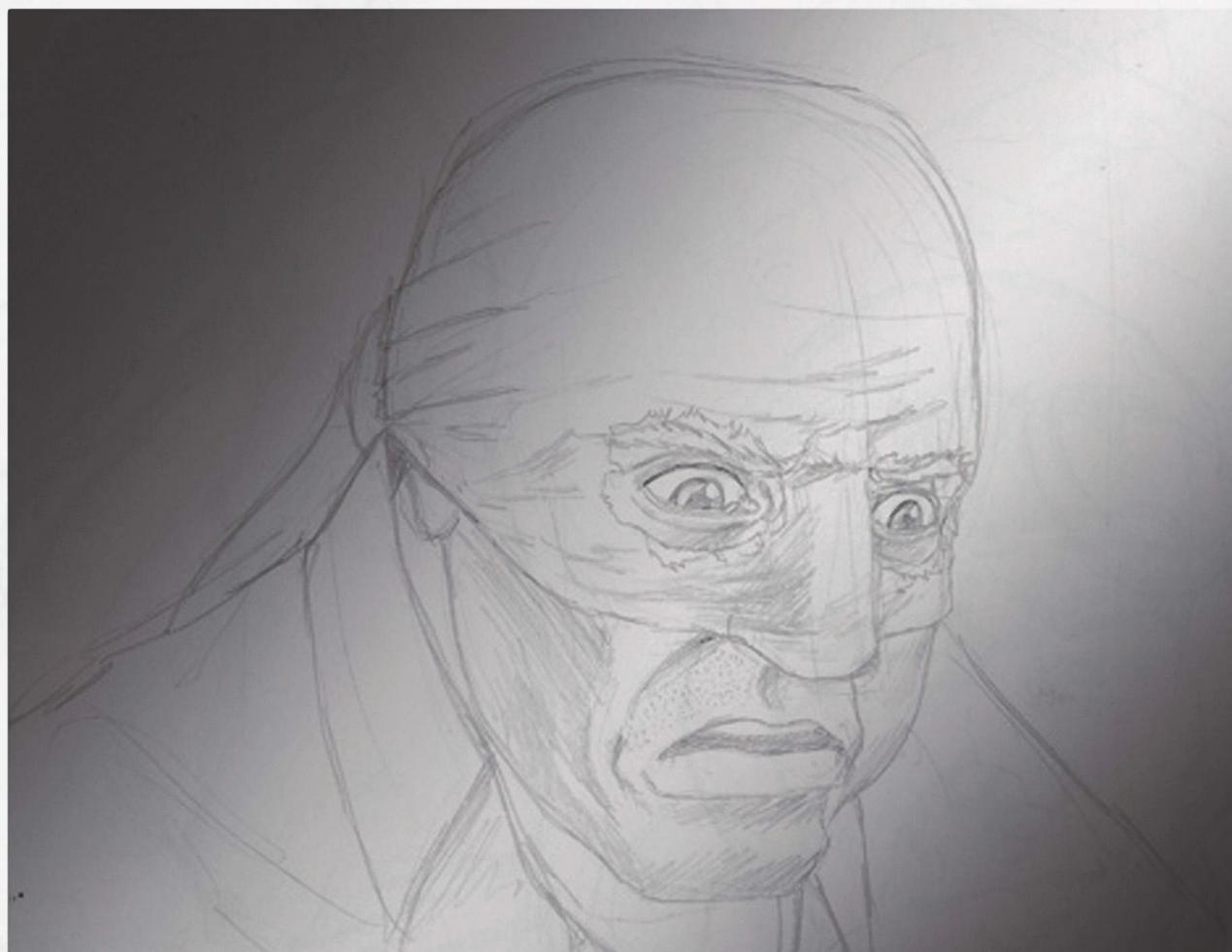


¡PUES CUANDO MENOS
ME DARÁ GUSTO INTENTARLO!
¡LÁSTIMA POR EL VIEJO ALMACÉN ATRÁS
DE TÍ, QUE SERÁ DERRIBADO POR TU
TRISTE TRASERO!



¡PREFIERO CAMBIAR
MI TRAYECTORIA Y
ATERRIZAR DE NALGAS
SOBRE LA MULTITUD!
¡HAHAHA!

¿PERO QUÉ?
¡DE VERDAD VA A HACERLO!
¡Y A ESA VELOCIDAD NO
PODRÉ PARARLO!

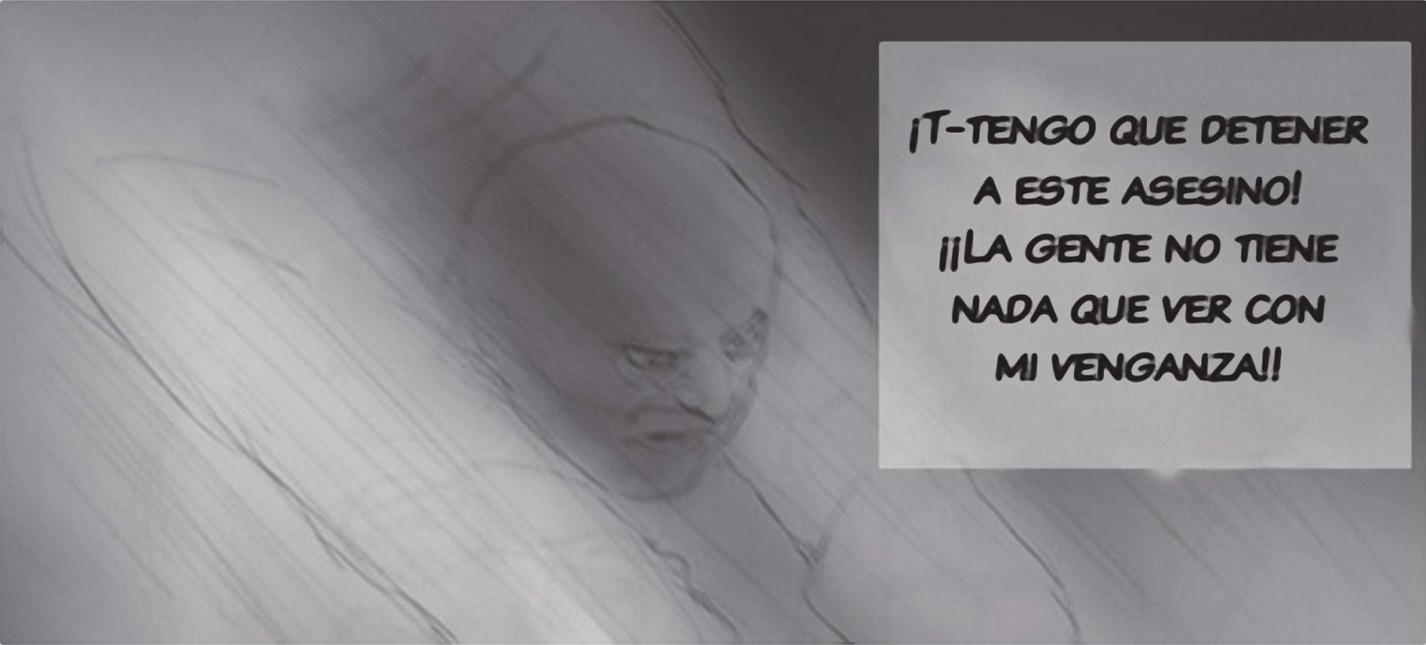


HA HA HA HA HA HA!!!!

¡MÍRAME!
¡SOLO MÍRAME!
¡CUBIERTO EN LA SANGRE DE
LOS QUE JURASTE PROTEGER!
¡ESTÁS DESTINADO A LA
EXTINCIÓN!

A-AY-ÚDENME...





¡T-TENGO QUE DETENER
A ESTE ASESINO!
¡¡LA GENTE NO TIENE
NADA QUE VER CON
MI VENGANZA!!



GVEAARGH!!!
CLACK

¡PEGAS DURO!
PERO YO ESTOY ENTRENADO,
ANIMAL! POR CIERTO, ¿TE
DUELE EL HOMBRO?



¡AH!
¡SUERTUDO!
¡CAÍSTE SOBRE
BLANDITO!

KATRON!

¡AAAARGH MIS
PIERNAAAAS!



¡EL ZÓCALO HA SIDO EVACUADO CASI
TOTALMENTE!

¡MIREN! PARECE COMO SI MIGHTY MAU
HUBIESE VENCIDO AL SUPER POLICIA!
¡¡UN CIVIL PARECE REGRESAR A LA AYUDA
DE UNO DE LOS HERIDOS EN ESTA
MASACRE!!

OH DIOS...
CHICA, ¿ESTÁS
BIEN?

LINGGGHH...

¡VAMOS NIÑA!
¿LEVÁNTATE, VÁMONOS
DE AQUÍ YA!

...

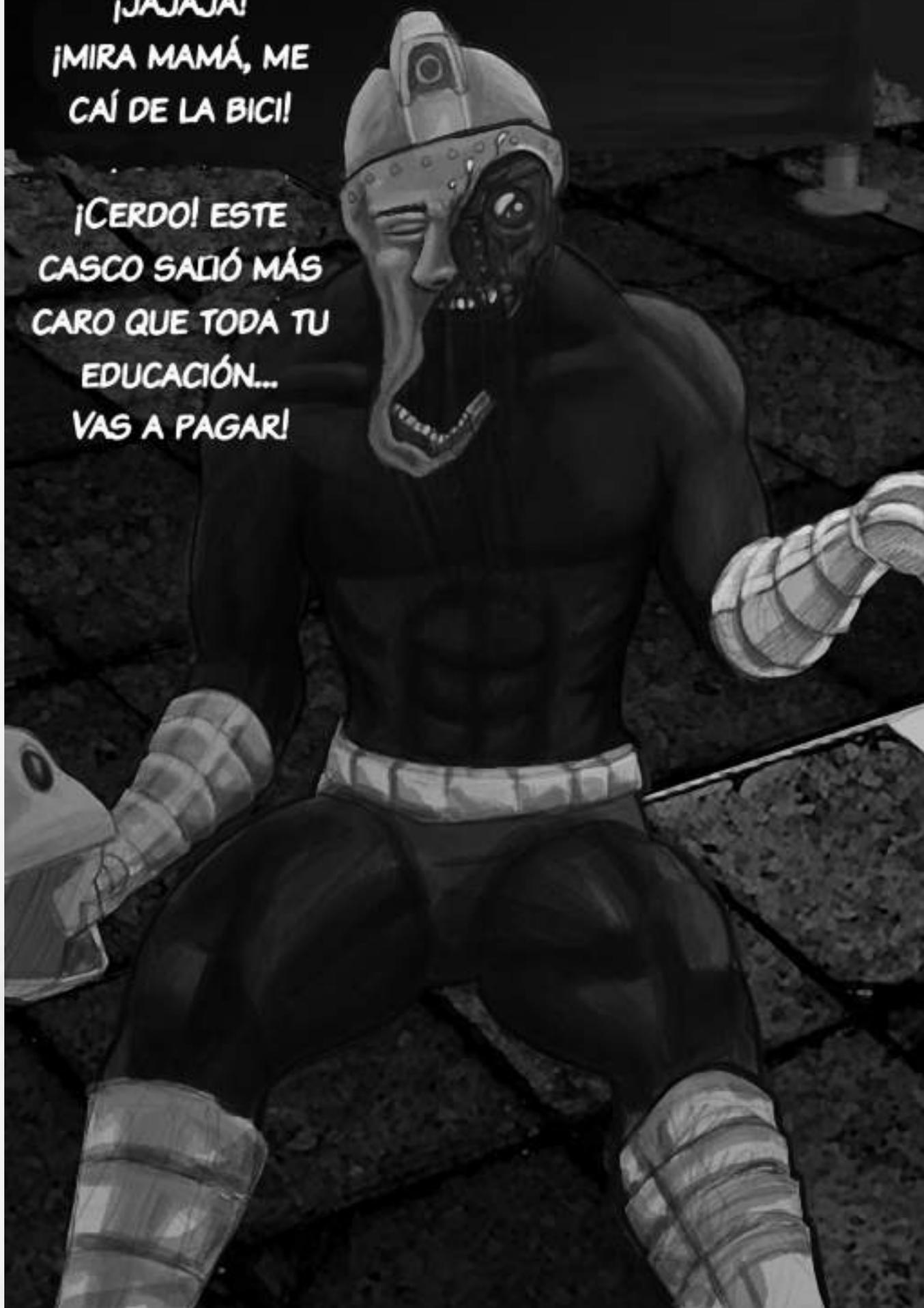
OH DIOS MÍO...
¡ES ROSENDA!

!

¿UH?
MIGHTY MAU,
¡CUIDADO!

¡JAJAJA!
¡MIRA MAMÁ, ME
CAÍ DE LA BICI!

¡CERDO! ESTE
CASCO SALIÓ MÁS
CARO QUE TODA TU
EDUCACIÓN...
VAS A PAGAR!





tce 08

**ESTOY MUY DEBIL, SOLO TENGO
UNA OPORTUNIDAD!!!**



YEEAAAARGH!!!



BWEEEEEE

ARDEEEEEE!!!

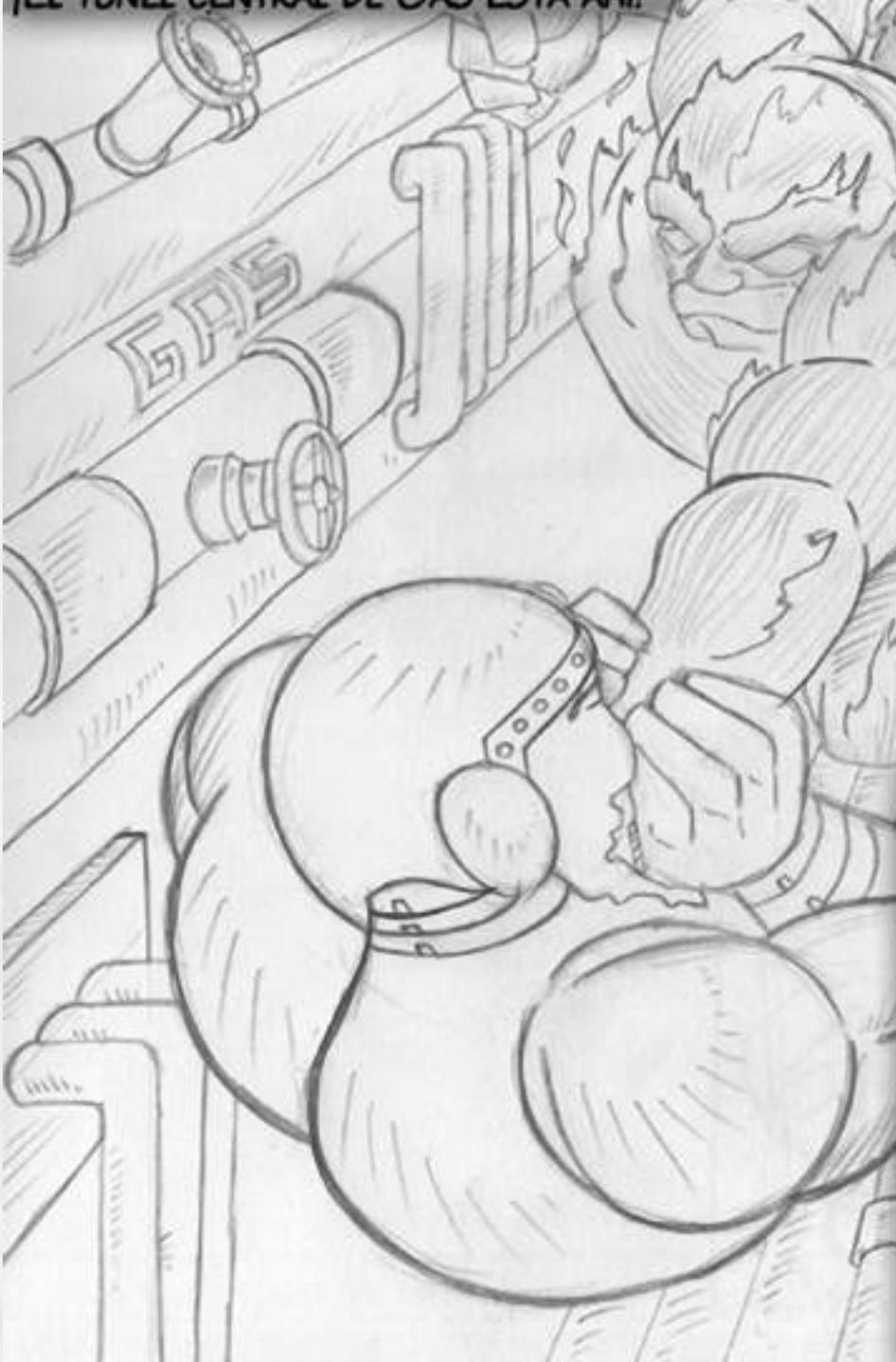


¡AAARRRGH!
¡ESTÚPIDA MÁQUINA!
¡TE MANDARÉ AL
INFIERNO!!

PTHOOOMM!!!



**¡VAN DEL BRAZO!
¡EL TÚNEL CENTRAL DE GAS ESTÁ AHÍ!**



**¡¡¡JAJAJAJAJA!
¡MUERTE A LA HUMANIDAD!**





CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO. UN LUGAR DONDE SE FORJARON IMPERIOS, DONDE LA GENTE SE REUNIÓ CONTRA EL CRIMEN Y LA VIOLENCIA. DEJÓ DE EXISTIR. MÁS DE 80,000 PERSONAS MURIERON ESTE DÍA.

OCHO MINUTOS DESPUÉS,
AZOTEA DEL HOSPITAL "SIGLO XXI"



DE AQUÍ
ESTAREMOS BIEN
MI AMIGO, TE
DEBEMOS...



—ESTO,
TODO ESTO SE HA SALIDO
TOTALMENTE DE NUESTRO CONTROL
EL FUTURO ES AHORA INCIERTO, Y SOLO
ALGUNOS DE NOSOTROS ESTAMOS
LISTOS O CON DESEOS
DE AGUANTAR.



¿Y QUÉ HAY
DE MIGHTY MAU?
¿SOBREVIVÓ, VERDAD?
¡LO ENCONTRARÁS!



NO ESTÁ EN
MÍ DECIR NADA
AL RESPECTO...



PERO,
COMPARTO
CONTIGO LA
ESPERANZA.



AVIATOR DESPEGÓ
HACIA SU SIGUIENTE
DESTINO, SIN DECIR
NADA MÁS.

MIENTRAS TANTO...

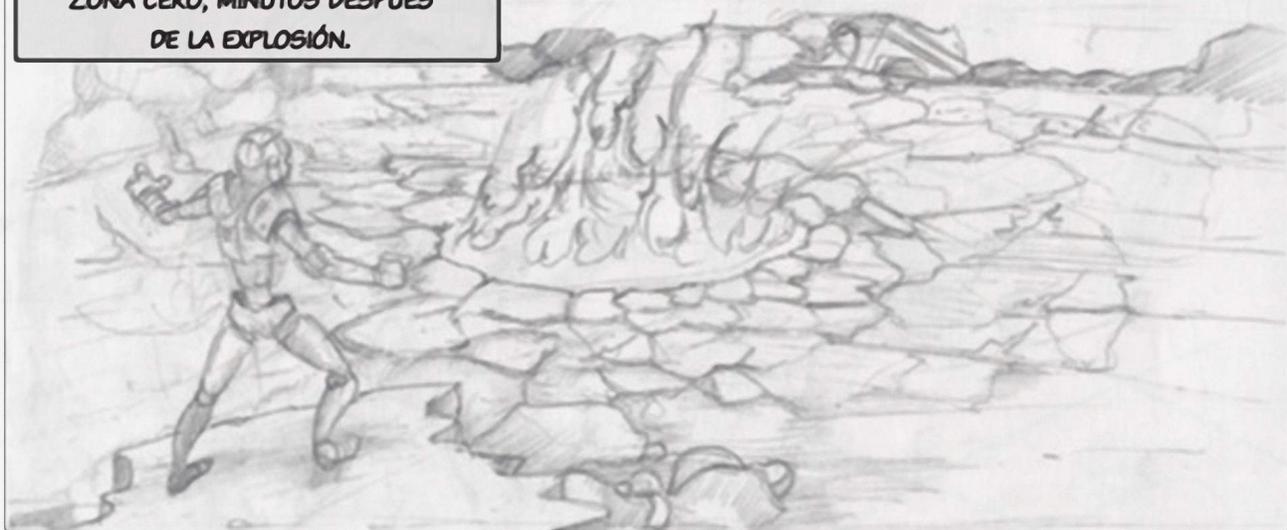


**LOS SIGNOS VITALES DEL AMO
VAN DEL BRAZO ESTÁN EN
NIVELES CRÍTICOS.**

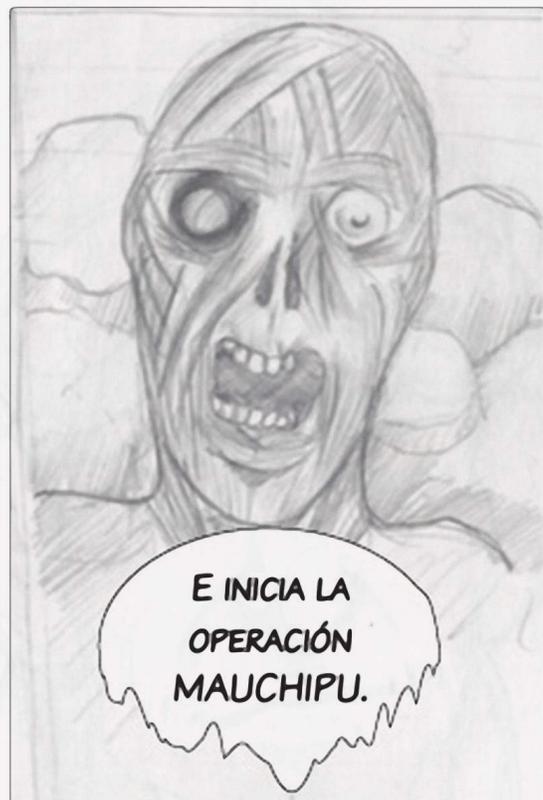


**PROTOCOLO DE BÚSQUEDA
Y RESCATE ACTIVADO.**

**ZONA CERO, MINUTOS DESPUÉS
DE LA EXPLOSIÓN.**



**AL FIN LLEGAS,
MI LEAL ANDROIDE
RÁPIDO, LLÉVAME
A CASA**



**E INICIA LA
OPERACIÓN
MAUCHIPU.**



43 MINUTOS TRAS LA EXPLOSIÓN.

LLEGO TARDE AL LUGAR DE BEMAN: DA PUB.

UN LUGAR OSCURO Y SOLITARIO DONDE ALMAS PERDIDAS FUNDEN SUS PENAS EN ALCOHOL...



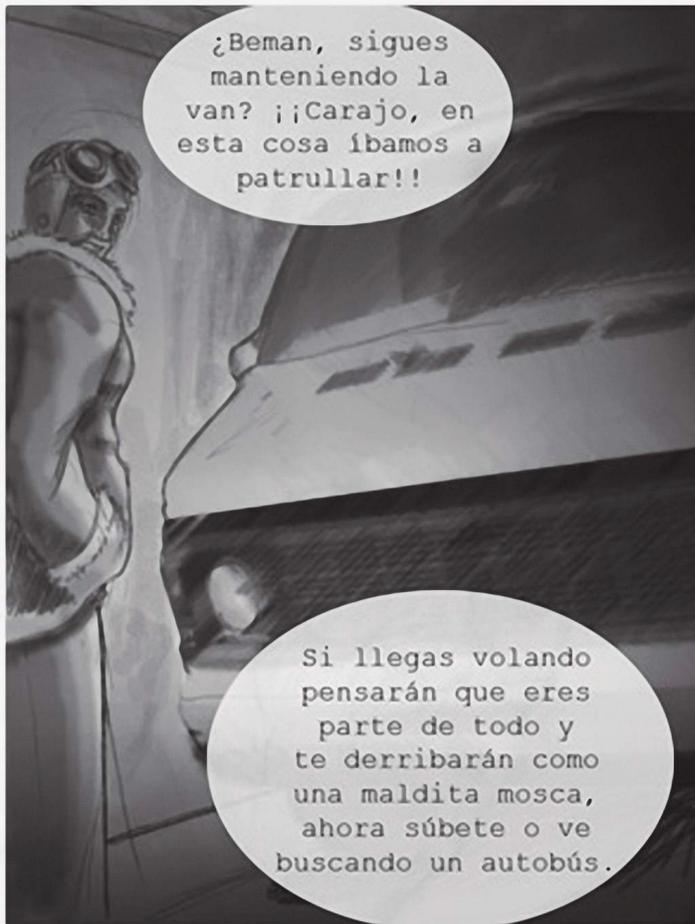
¿QUÉ NO VES QUE ESTÁ CERRADO, CABRÓN?...¡HASTA PARA TÍ!

DEBEMOS ENCONTRAR A MIGHTY MAU.

NO ES MI PEDO, CARNAL

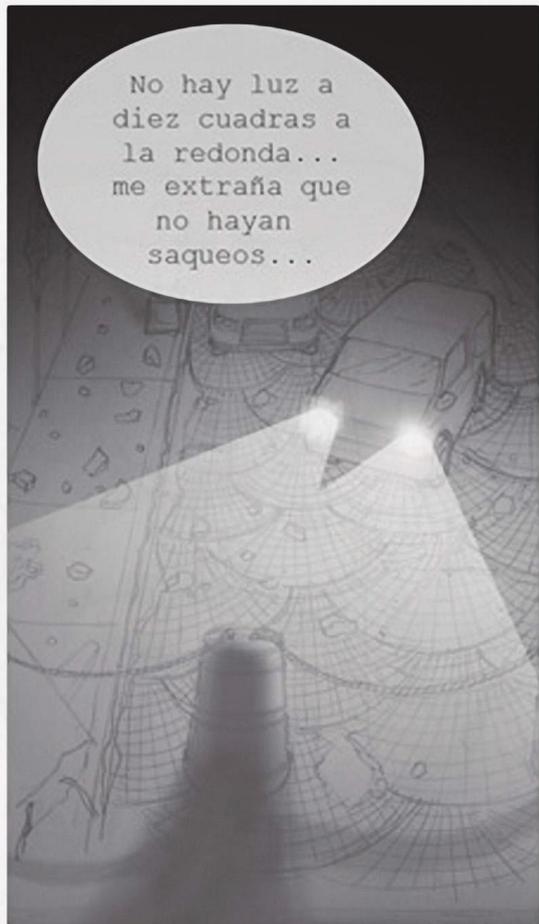
REALMENTE LO NECESITAMOS, SI QUEREMOS SOBREVIVIR.

IRÉ POR MI ESCOPETA...

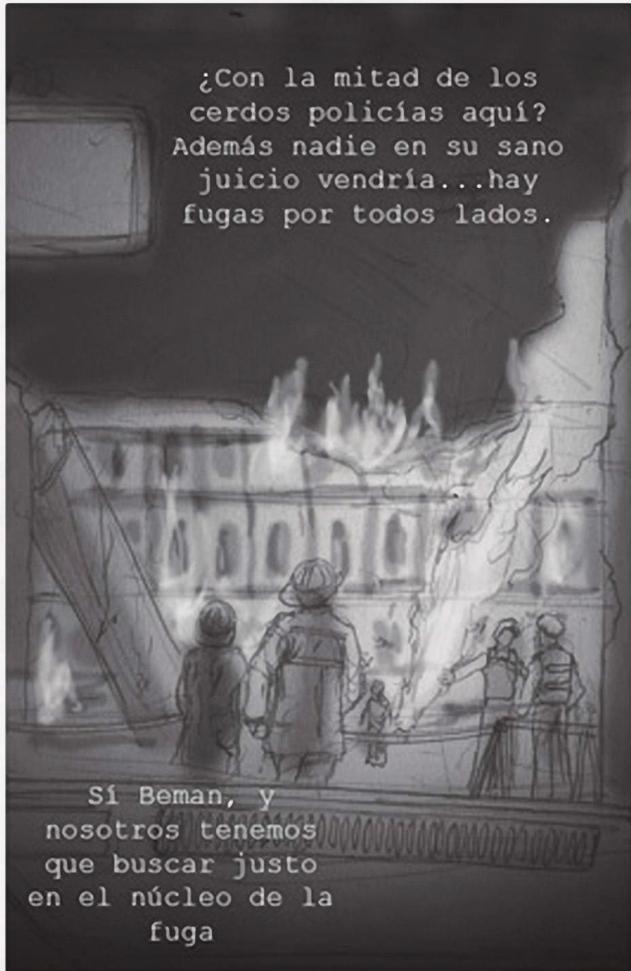


¿Beman, sigues manteniendo la van? ¡¡Carajo, en esta cosa íbamos a patrullar!!

Si llegas volando pensarán que eres parte de todo y te derribarán como una maldita mosca, ahora súbete o ve buscando un autobús.



No hay luz a diez cuadras a la redonda... me extraña que no hayan saqueos...

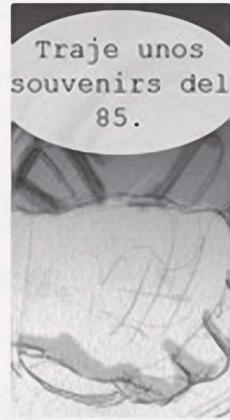


¿Con la mitad de los cerdos policías aquí? Además nadie en su sano juicio vendría...hay fugas por todos lados.

Sí Beman, y nosotros tenemos que buscar justo en el núcleo de la fuga



Eso supuse. Necesitamos infiltrarnos.



Traje unos souvenirs del 85.



Trajes de Topo. Entonces sí ibas a venir a buscarlo, Beman...

Cómo chingas.

ZONA CERO. 72 MINUTOS
DESPUÉS DE LA EXPLOSIÓN.

VAMOS BEMAN,
CREO QUE ESTAMOS CERCA.

!!!PERO QUÉ DÍA...!!!

SAQUÉMOSLO
DE AHÍ, HOMBRE.
A VER CUÁNTOS
MINUTOS DURA...

CERVEZA...
POR FAVOR...
O AYUDA...

UNOS DÍAS DESPUÉS, ROSENDA ES INTERROGADA POR UN POLICÍA FEDERAL

¿QUÉ? ¿ESTUVO EN PLENA EXPLOSIÓN? ¿PERO, CÓMO LE HIZO PARA SOBREVIVIR? ¡NO VIÓ LAS NOTICIAS?



SÉ QUE SUENA INCREÍBLE, OFICIAL, PERO CRÉAME, ES VERDAD.

EL BOMBERO QUE ME AYUDÓ, LEVANTÓ UNA PLACA DE CONCRETO CON UNA FUERZA INCREÍBLE, Y LA USÓ COMO ESCUDO. YO SENTÍ EL FUEGO Y EL IMPACTO DE LA EXPLOSIÓN. EL MISMO BOMBERO PARECÍA DEBILITARSE, Y PARECÍA EL FIN DE AMBOS, PERO ENTONCES...



JUSTO CUANDO SENTÍ QUE LA PLACA NOS APLASTARÍA, SENTÍ ESTA RARA EXPLOSIÓN QUE ME DEJÓ SORDA POR UNOS SEGUNDOS, Y PULVERIZÓ LA PLACA...

POR UN SEGUNDO PENSÉ QUE ERA OTRA EXPLOSIÓN DE GAS, PERO NO LO ERA. EL BOMBERO ME DIJO DESPUÉS QUE HABÍA SIDO UNA EXPLOSIÓN CONTROLADA,

QUE CONSUMIÓ EL OXÍGENO ALREDEDOR DE NOSOTROS Y LE DIÓ TIEMPO A ÉL PARA LEVANTARNOS...

¿ÉL?
¿DE QUIÉN ESTÁS
HABLANDO?

DE AVATOR, EL HOMBRE
CON LA MOCHILA COHETE.

UN TIPO CON UNA
MOCHILA COHETE...
SEGURO.

POR FAVOR, CRÉAME...
SÍ, CASI CAIGO INCONSCIENTE
CON LA FUERZA CON LA QUE NOS
LEVANTÓ, PERO LO RECUERDO CON
NITIDEZ. NOS SALVÓ. NOS SACÓ
DE ESE LUGAR...

LA VOY A TENER QUE
DEJAR IR, SEÑORITA ROSENDA.
SU HISTORIA ES INVEROSÍMIL
PERO NO TENGO MOTIVOS
PARA DETENERLA
MÁS TIEMPO.

BUENO PUES, GRACIAS.
PERO JURO QUE LE DIGO LA
VERDAD, EL HOMBRE CON EL
COMETE...UN MOMENTO.
TENGO UNA LLAMADA.

RIINGGG!!
RIINGGG!!

ROSENDA, VEN RÁPIDO
A CASA, UNOS
ORCIALES NOS ESTÁN
DESALOJANDO!!

D-DESALOJANDO?
DIOS, DETÉNLOS LO
MÁS QUE PUEDES,
¡VOY PARA ALLÁ!



TENGO QUE LLEGAR
LO MÁS RÁPIDO POSIBLE
SI ESE VAGO DE MAURICIO
ESTUERA AHÍ, YA SE LOS
HUBIERA MADREADO...

SOLO UN MOMENTO
SEÑORITA.



¿AHORA QUÉ QUIERE?
¿DETENIENDO A UNA MUJER EN SU
SILLA DE RUEDAS? ¡QUÉ GRAN
HÉROE POLICÍA!

CUIDADO O SERÁ UNA MUJER
EN SILLA DE RUEDAS EN LA CÁRCEL.
AHORA, DIJO QUE AVIATOR PUDO HABER
IDO A BUSCAR A MIGHTY MAU. ¿SABE SI
VIÓ A VAN DEL BRAZO ESCAPAR?



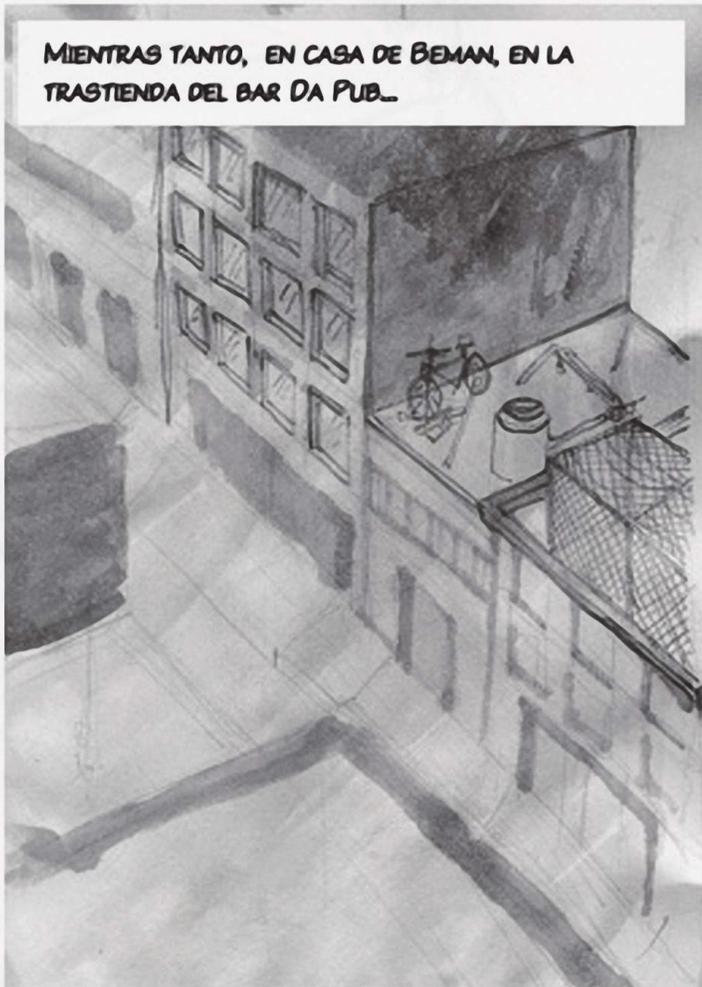


¿QUÉ?
¿VAN DEL BRAZO SOBREVIVió
A LA EXPLOSIóN?

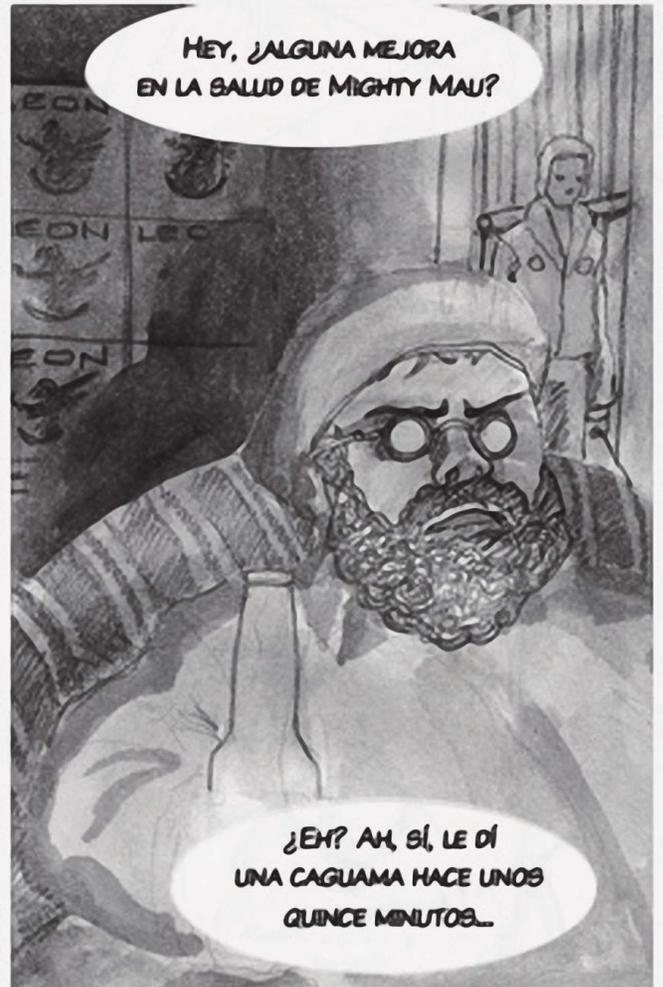


JEJE SE VÉ QUE
NO VES MUCHO LA TELE.
UNA CÁMARA GRABó A UNO
DE SUS ANDROIDES
SALVÁNDOLO.

Y COMO ES UN FUGITIVO
DE LA LEY, TODAS SUS PROPIEDADES
HAN SIDO EXPROPIADAS, Y EL GOBIERNO
DECIDIó DESALOJAR A TODAS LAS
FAMILIAS PARA UN "CATEó".
¿ES ESE TU CASO?



MIENTRAS TANTO, EN CASA DE BEMAN, EN LA
TRASTIENDA DEL BAR DA PUB...



HEY, ¿ALGUNA MEJORA
EN LA SALUD DE MIGHTY MAU?

¿EH? AH, SÍ, LE DÍ
UNA CAGUAMA HACE UNOS
QUINCE MINUTOS...



¿UNA CERVEZA?
¡CARAJO BEMANI!
¡¡ES LO PEOR QUE LE PUEDES
DAR A UN HOMBRE MEDIO
CARBONIZADO!!



PERO DE ALGUNA FORMA
SIGUE VIVO. MI AMIGO EL
DOCTOR ME DIJO QUE NO
LOGRARÍA PASAR LA NOCHE
Y AYER SE LEVANTÓ POR UNA
CERVEZA...



NO ENTIENDO CÓMO
PUEDES ESTAR TAN FRESCO EN MOMENTOS
COMO ÉSTE...

NO HEMOS
HALLADO A VAN DEL BRAZO
Y SEGURAMENTE ESTÁ YA
EJECUTANDO ALGÚN TIPO
DE PLAN...

SHHH...ESTÁN DICRIENDO QUIÉN
SE GANÓ LA BODA GRATIS...
ES LA FINAL, IMBÉCIL...



NO SABEMOS DÓNDE
NOS VA A PEGAR
ESE LOCO DE
VAN DEL BRAZO LA
PRÓXIMA VEZ.

*See 2008/10/17



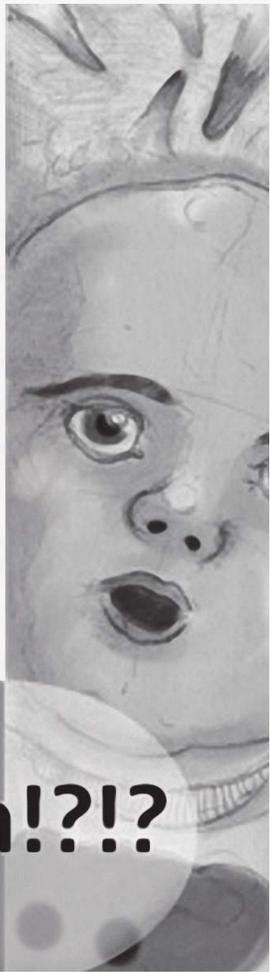
AYY, MAMI,
¿ME PUEDES COMPRAR
ESTE MAUCHIPU, POR
FAVOR?



B-BUENO, ES UN POCO
CARO, PERO COMO AYUDA
A LAS VÍCTIMAS DE LA
EXPLOSIÓN EN EL ZÓCALO,
TE LO VOY A COMPRAR...



¡MIRA, CARLITOS!
¡¡MAMI ME COMPRÓ UN
MAUCHIPÚ(R) !!



Guh!?!?



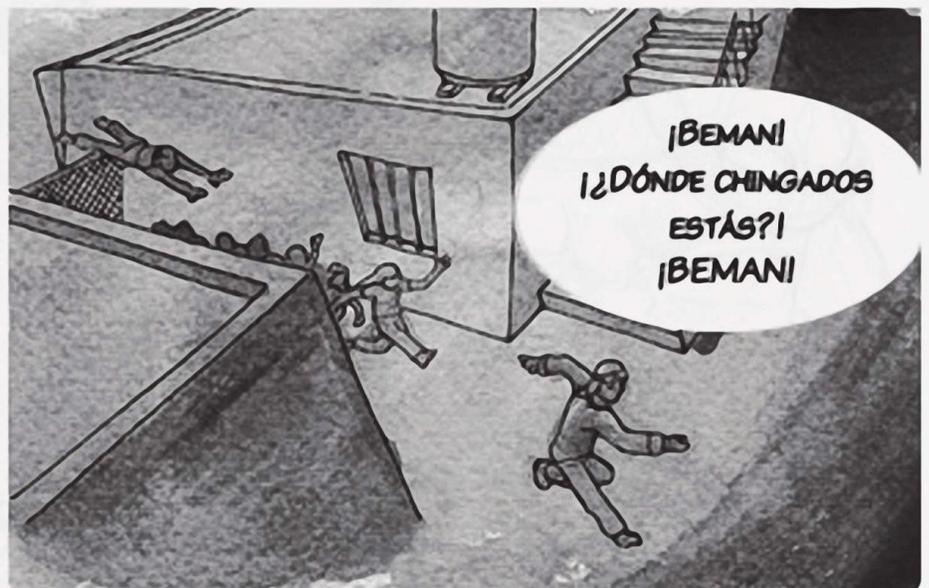
VEN, CARLITOS,
¡JUEGA CONMIGO!



CARLITOS
ESTUVO RICO, MAMÁ...
¿QUÉ TAL TÚ?



OH POR DIOS
MIS HNOS!!!!





**¡QUE SE
DEJEN
VENIR!**



**¡Y PENSAR QUE ÉSTOS
ERAN NIÑOS HACE MENOS
DE UNA SEMANA!**

**ME ALEGRA QUE
AL FIN HAYAMOS
TERMINADO.**

**¡ESTO AÚN
NO SE ACABA,
MARICÓN!**





¡NO! ¡ESTÁN SOBRE
NOSOTROS COMO EL QUESO
A LA PIZZA!

¡YO NO USO
ARMAS!

¡TOMA, USA ESTA
PISTOLA!

¡NO VAS A PODER USAR
TUS HUEVOS SI NO
ME CUBRES AHORA!



¡SÍ! ¡ARDAN,
PEQUEÑAS FIERAS!

¡SON DEMASIADOS!
¡INCLUSO DISPARANDO A
LA CABEZA, SIGUEN
VINIENDO!

BLAM
BLAM



SPOAT

OTRAS TRES RÁFAGAS
Y SE ACABA EL
COMBUSTIBLE...

QUEDAN 10 BALAS...

¡ME QUEDAN CINCO BALAS... ES EL FIN!

GOOFT
BLASP
PCKX
PLURT

HM, ME PARECE
QUE PUEDEN USAR
ALGO DE AYUDA,
VAGOS...





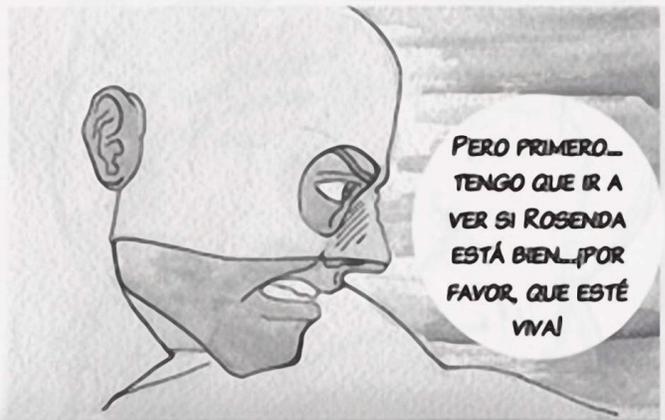


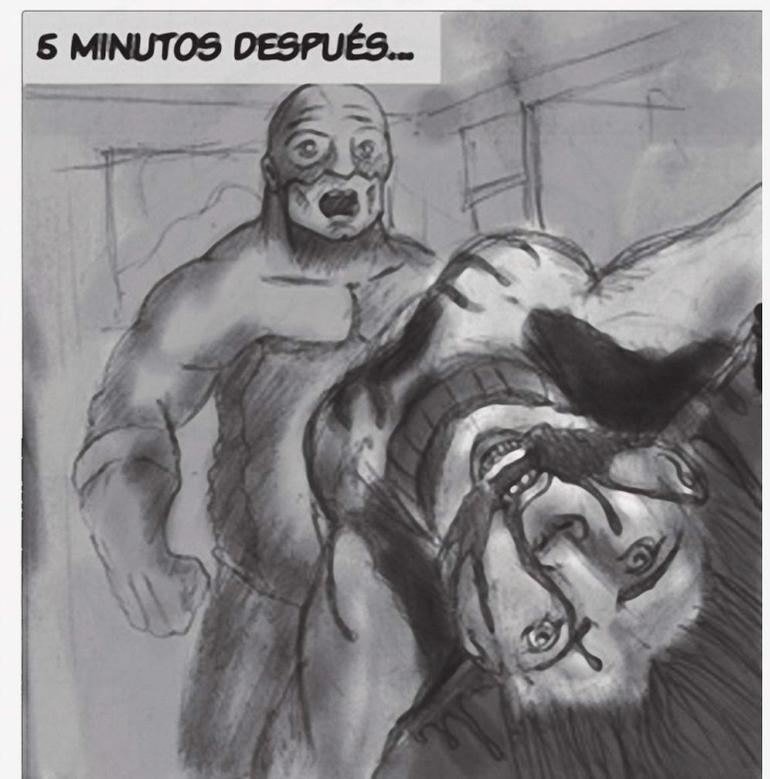
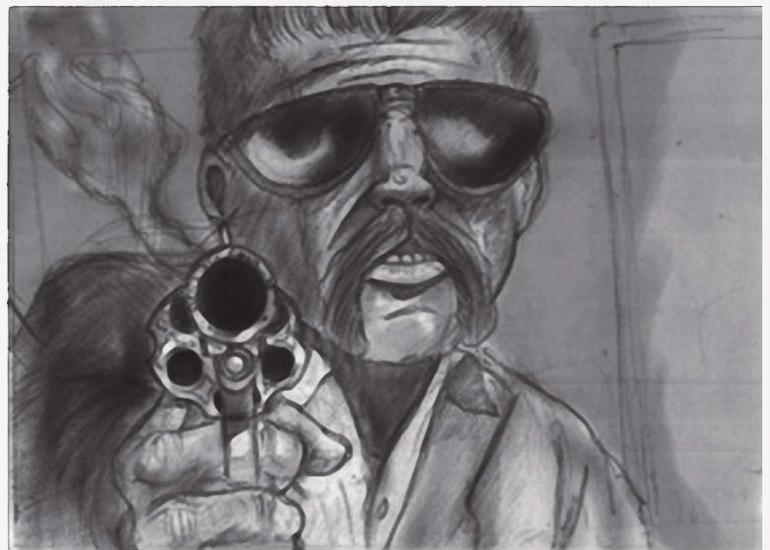


HM, SÍ, AL ESPACIO.
(CREO QUE VAN A CAER
EN ARIZONA).

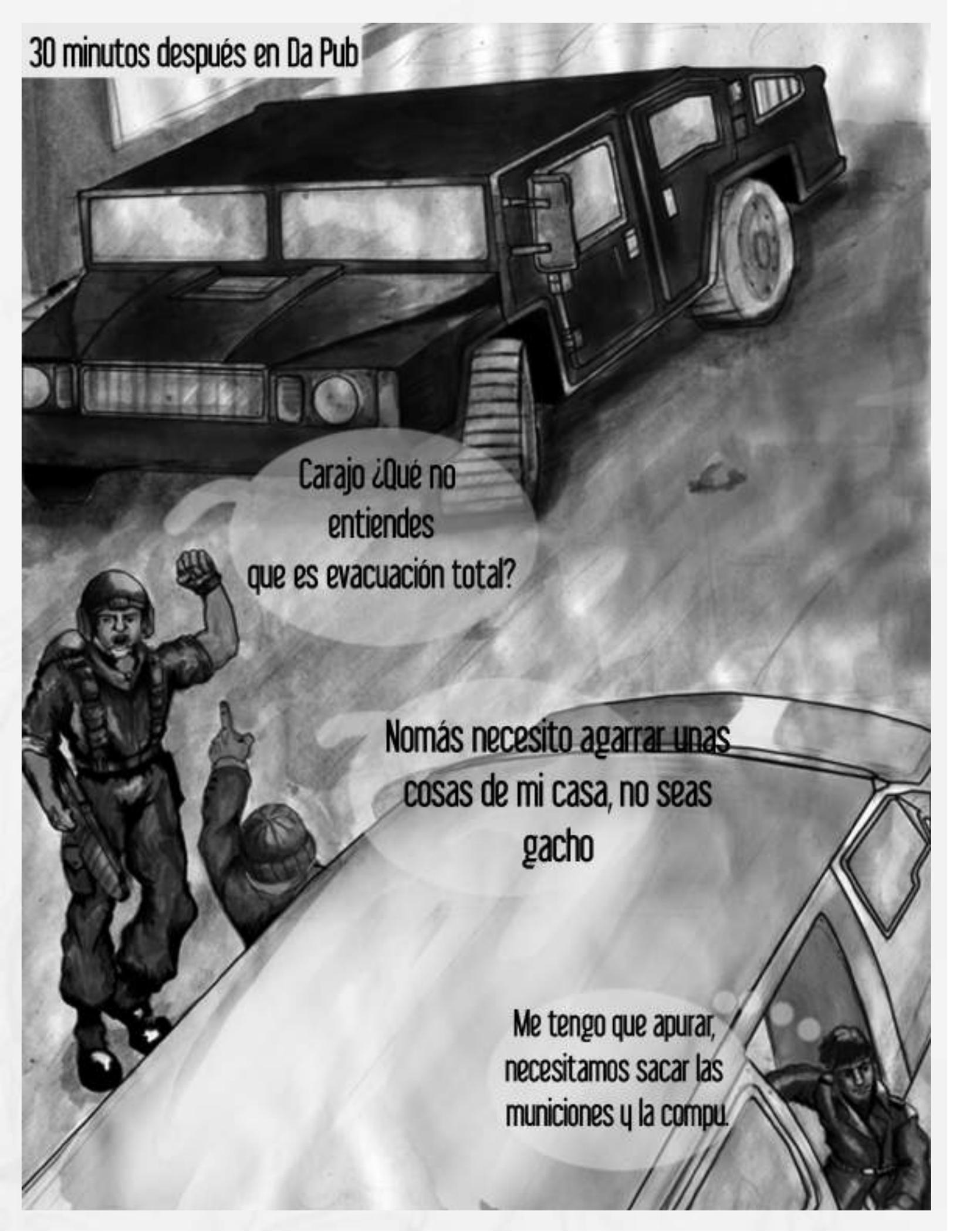
NO PUDISTE
LLEGAR EN MEJOR
MOMENTO, MAU.

SÍ, LA CIUDAD ES UN
CAOS, NADIE HA PODIDO HALLAR
UNA CURA O FORMA DE DETENER
A LOS NIÑOS ZOMBIES.





30 minutos después en Da Pub

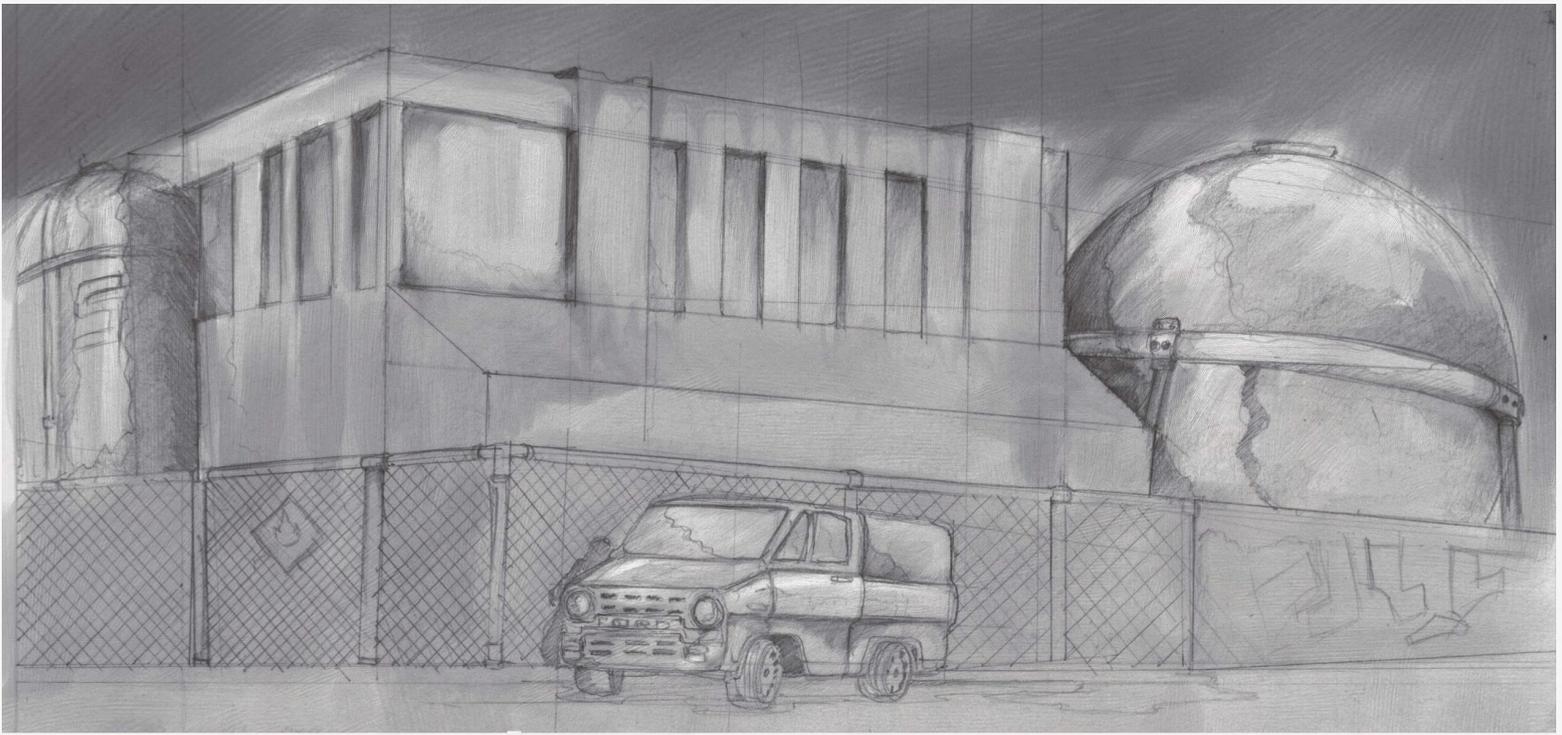


Carajo ¿Qué no
entiendes
que es evacuación total?

Nomás necesito agarrar unas
cosas de mi casa, no seas
gacho

Me tengo que apurar,
necesitamos sacar las
municiones y la compu.





**Seguridad de
cuarta**



**Su nariz me rompió
mi manita**



**Más nos vale que
aquí esté la evidencia**



¡No mames!



¡Hasta el Presidente esta metido en este marranero!

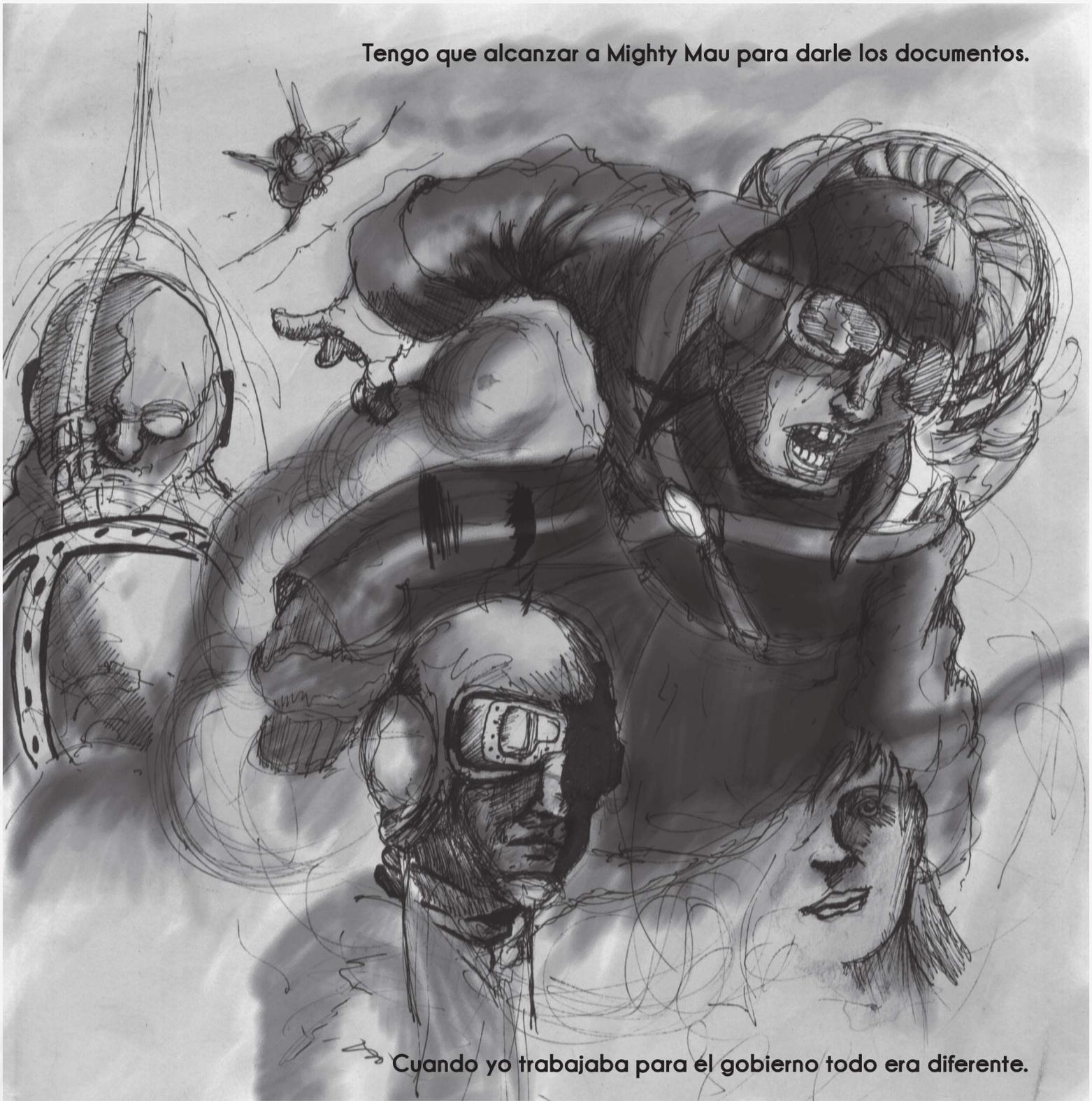


¡¡ A HUEVO!!
Nos los vamos a chingar



¡No seas pendejo Beman!
Estos cabrones son intocables. Nos guste o no, ya nos chingaron.

Tengo que alcanzar a Mighty Mau para darle los documentos.



Cuando yo trabajaba para el gobierno todo era diferente.

Mira cabrón, te dije que
Van del Brazo no estaba solo.



¿Y eso que significa?



Que no podemos hacer nada,
siento mucho lo de tu papá.

¡No mames, tanto pinche
trabajo para ni madres!



Esto no se queda así, nos van a
chingar, pero la raza se entera.

“Entonces fueron ellos quienes me localizaron. Me contaron sobre cada detalle de las porquerías del gobierno y Van del Brazo.



Me pidieron que publicara esos papeles en el periódico, no estaba seguro, era demasiado riesgoso quedarme con esos documentos, yo lo sabía, pero ya estábamos hartos del chiquero corrupto de nuestra cúpula política y esos malditos empresarios, así que decidí ir a mi departamento para ensamblar lo que faltaba de la investigación y ponerme a escribir.”

Sin embargo, las cosas no son tan fáciles. Luchar contra el sistema es imposible. Quien no se ha dejado comprar descansa en una barranca, o peor, olvidado en una sucia oficina. Mira, no me haré la víctima, no soy intachable, a veces digo mentiras, alguna vez chingué a alguien, hasta tomé algo que no me pertenecía, soy como tú; pero creo que merecemos algo mejor, merecemos importancia, que ya no dejemos que abusen, que nos cuidemos, nos eduquemos, que nos vayamos respetando.



Ni modo güerito ¿qué quieres que te diga?
la cagaste.



Muchachos líévense a este cabrón que anda transportando
droga, amas y unhh... veamos, sí, y pornografía infantil

Chinga tu madre
yo no trala nada de eso



¿Pues dónde crees que vives? algo hay que decirle a la prensa, ni modo que digamos
"Te pusimos una modiza por comprometer los intereses nacionales"

¿Rosenda, qué reina, nos vemos
en el departamento? Sale, a las 7

¡No seas pendejo!

A veces creo que esto ya no tiene sentido, son demasiado poderosos, ricos y ojetes. Pero ¿quién sabe? Igual un día alguien cae en cuenta que esto no está bien y actúa, ya no me acuerdo dónde leí una frase que decía "una pulga no puede detener una locomotora, pero puede causarle muchas ronchas al maquinista" o una mamada así, ya estoy diciendo pendejadas.

Creo que nunca te agradecí por salvarme de esos horribles niños zombies verdad?
¿Qué tal si comenzamos justo ahora?



Ah sí, y tampoco te agradecí por dejar morir a mi prima,
ni por secuestrarme, ni por madrear a mi amá
GRACIAS HIJO DE TU CHINGADA MADRE!



Aghhh aghhhhuevo yagggg
meeeghh voy a venir aghhhhhhhh...

¿Sí, bueno? Hola, no, no soy él, encontré su teléfono
tirado en la calle creo que lo asaltaron, sólo llamaba
para avisar. Sí, junto a su cartera estaba este número.
No, de nada."



Espera, oiga, ah, sigue ahí, qué bien, por cierto
¿Cuánto paga por una historia de premio nacional
de periodismo?



Y ¿Qué le vamos a hacer? Pues chingarle, la situación está bien jodida, no hay dinero, no hay trabajo, no hay héroes. Lo único que nos queda es darle bien duro por los nuestros, por todos. Igual un día el pinche Mighty Mau regresa bien encabronado, me saca de aquí y salva todo este pinche mugrero. Igual.



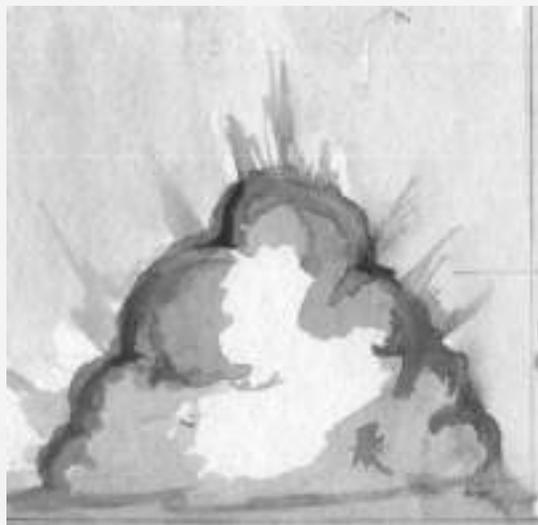
Ora sí putines, ahí les va la ley
Mighty Mau-SB-1070



¡Aviator, cúbreme cabrón!



¡No seas chillón pinche Bemani!



¡No me jodas!
¡qué chulada!



¿Ya se puede salir
señor Pollero?

¿Y tons...cuanto les debemos?



Ay no mames...

Te dije que NADA y abranse
antes de que vengan
mas de la border



Quando vayan
pa california pregunten
por Jacinto, nomás
¿a quién espero?



AVIATOR



BEMAN



MIGHTY MAU



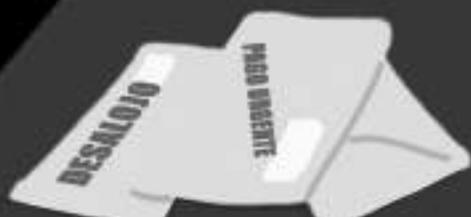
¡Pos...Creo que Mauriciol

Oye, y para todo esto
¿Cómo te llamas?

Ay no mames...

mighty mau

**el final de un
superhéroe mexicano.**



**por alias:
Black Cardinal**